Nr 18

16e JAARGANG

2-5-61

10 F IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

WIE IS KAMELEON



P. BE

MEI



DE mooie maand mei is in het land, de maand die de laatste resten van de winter verjaagt, de Maria-maand en de maand waarin de arbeiders en de arbeid wordt gevierd. Wat heb je gisteren gedacht? Alleen maar dat het fijn is een vrije dag te hebben en dat de meiklokjes heerlijk geuren? Daarmee kan het niet volstaan, hoor! Dat het je beter gaat en dat je de toekomst met vertrouwen tegemoet kan zien, dank je aan het werk van je vader, je grootvader en je overgrootvader. Als hand- of als geestesarbeiders hebben zij op de bres gestaan om het lot van de arbeiders te verbeteren en om de arbeid zelf tot een zegen te maken. Het is aan hun werk te danken dat je kan studeren en dat je van een zeker comfort geniet. Geloof je me niet? Vraag dan maar eens aan je opa hoe het precies was toen hij nog een kleine jongen was...

Kuifje

GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG 1961

DIT ZIJN DE JUISTE OPLOSSINGEN

ONZE Grote Prijsvraag werd afgesloten op 12 april om middernacht. Wij werken thans met man en macht om de antwoorden te lezen, te schiften en de punten op te tellen. Heb nog enkele weken geduld, we geven de lijst van de overwinnaars zodra het mogelijk is. Hier krijg je dan reeds de juiste oplossingen:

1ste VRAAG

ZOEK DE BEROEMDE FIGUREN EN HET VOORWERP

1. Tekeningen A doen je denken aan : *Christoffel Colombus*
   » B » » » » : *Don Quijote*
   » C » » » » : *Willem Tell*
2. Het voorwerp dat bewijst dat Chardent schuldig is : Het VLOEIBLAD. Inderdaad, indien Chardent werkelijk zou neergeslagen zijn terwijl hij schreef, dan had hij zijn vloeiblad toch niet kunnen gebruiken.

2de VRAAG

SCHEP ORDE IN HET AVONTUUR VAN TON EN DE D. K. PAN

De juiste volgorde is : 1- -3- -5- -7- -2- -4- -6- -8

3de VRAAG

DE FIAT-PUZZLE

Tekening	A	is wagen	nr. 6
»	B	» »	nr. 1
»	C	» »	nr. 10
»	D	» »	nr. 5
»	E	» »	nr. 14

BIJKOMENDE VRAAG (DIE ZAL DIENEN OM DE DEELNEMERS MET HETZELFDE AANTAL PUNTEN TE SCHIFTEN) :

Welke afstand (in kilometer en meter) heeft deze FIAT 1100 Export afgelegd tot de twee liter benzine volledig verbruikt waren?

ANTWOORD

KM		METER		
3	0	2	8	0

★ MIESJE ★ MIESJE ★





WIE IS KAMELEON ?

HET uurwerk tikt en de commissaris ziet hoe de wijzer langzaam maar zeker het fatale uur nadert. Rik Ringers zal trachten op tijd te komen en de commissaris te redden. hij zal tevens trachten de bandiet te ontmaskeren. Wil je onze held niet helpen. Weet je reeds wie er schuil gaat onder de naam KAMELEON ?

WIE IS KAMELEON EN WAAROM ?

Stuur het antwoord op deze vraag naar de redactie van KUIFJE, P.-H. Spaaklaan, 1-11 Brussel 7, voor 8 mei. Voor de éérste vijftig juiste antwoorden ligt er reeds een geschenkje klaar. Stuur je antwoord op een briefkaart.

SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

EEN lezer uit Lier schreef ons volgende brief : **« Zouden al de lezers van KUIFJE niet willen ijveren voor een betere verstandhouding in de wereld, voor méér begrip tussen de mensen van alle nationaliteiten en van alle rassen ? Geef het goed voorbeeld. Lach of spot niet met mensen die een gele of een zwarte huidskleur hebben. Reik alle mensen de broederhand ».**

Wat denk je daarover ?



EEN MAN IN DE RUIMTE

OP woensdag 12 april zijn de geleerden en specialisten van de Sovjetunie er in geslaagd een man in de ruimte te sturen : Joeri Gagarin. Knoop de datum van 12 april 1961 goed in je hersens, want die datum betekent het eigenlijke begin van de ruimtevaart. De reis van Joeri Gagarin duurde in het totaal 89,1 minuten, daarvan moeten ongeveer 20 min. afgetrokken worden voor de start en de landing.

WIE IS JOERI ?

Vóór de historische datum van 12 april was hij een volkomen onbekende, zelfs in de Sovjetunie wisten weinig mensen iets over hem. Joeri Gagarin werd geboren op 9 maart 1934 in het distrikt van Smolensk, zijn vader was en is nog steeds timmerman, zijn moeder een eenvoudige huisvrouw. Joeri ging naar school, zoals iedere jongen, maar toen brak de oorlog uit en de scholen werden gesloten. In 1951 vinden we Joeri terug als leerling van een middelbare school (H.B.S.) en nadien werd hij opgeleid tot vormenmaker voor een ijzergieterij. Na zijn dagtaak bezocht hij een technische school en z'n hobby was : de luchtvaart. Hij werd lid van een luchtvaartclub, haalde zijn brevet van piloot en in 1955 meldde hij zich, met zijn einddiploma van de technische school op zak, bij de luchtmacht in Orenburg, in de Oeral.

Hoelang de opleiding van Joeri tot kosmonaut, of luchtschipper, eigenlijk heeft geduurd weet men niet. Men schat echter dat die opleiding ongeveer een jaar in beslag genomen heeft.

Joeri Gagarin is een eenvoudig en sympathiek man met zeer levendige ogen en een intelligent gelaat. Hij is gehuwd en heeft twee dochtertjes van resp. vier jaar en 1 maand. Ze heten Jelena en Galja.

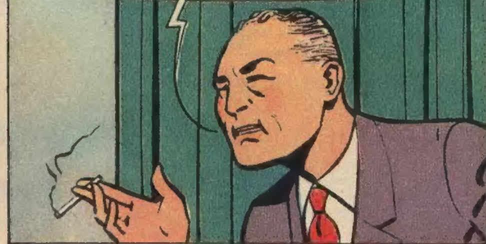
Over de vlucht van Joeri Gagarin in zijn ruimteschip, de «Vostok» vertellen we nog een en ander in een volgend nummer van Kuifje.

POM EN TEDDY

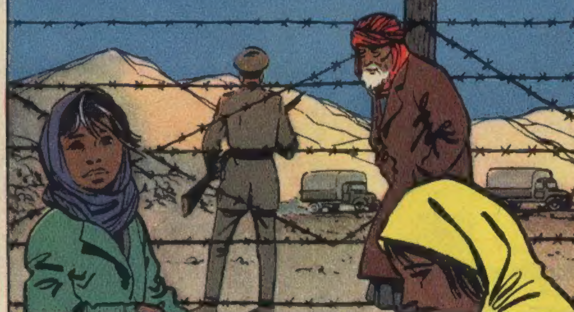
DOOR FRANS CRAENHALS

DE HELD VAN

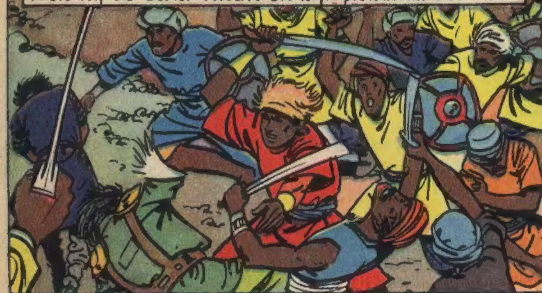




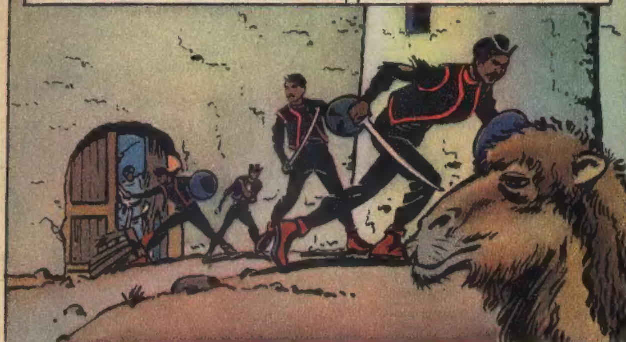














ARDABHAD

Genback vertelt in het kort de avonturen van de Kalakks, een volkstam uit het Midden Oosten...

























WORDT VOORTGEZET

GEEF JE VRIENDEN EEN STAALTJE VAN JE HELDERZIENDHEID !

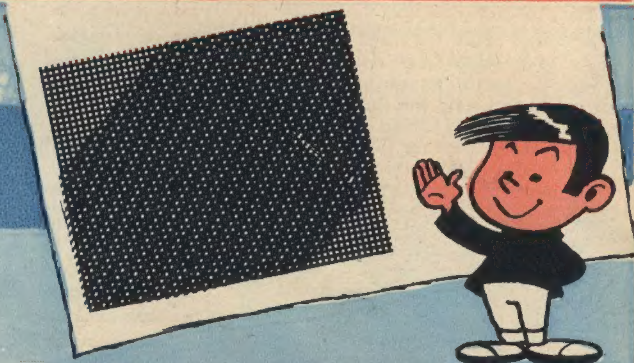
TEKEN op een stuk doorschijnend papier een rooster van evenwijdige lijntjes die op een millimeter van elkaar liggen. Trek dezelfde evenwijdige lijnen dwars door de eerste, zodat ze er een rechte hoek mee vormen. Dan een reeks schuine lijnen, eerst van links naar rechts en dan van rechts naar links, die een hoek van 45 graden vormen met de eerste lijnen.

Indien je die rooster op een gedrukte tekst legt, dan kan je er onmogelijk de letters door lezen. Laat je vrienden het eerst allemaal proberen en als zij toegeven dat zij het niet klaarspelen, dan zeg je :

— Ik kan alle teksten vlot en door de rooster heen lezen ! Leg de rooster op een tekst en schuif hem er heel vlug met korte snokjes over. Je zult zien dat je de tekst dan makkelijk kan lezen.

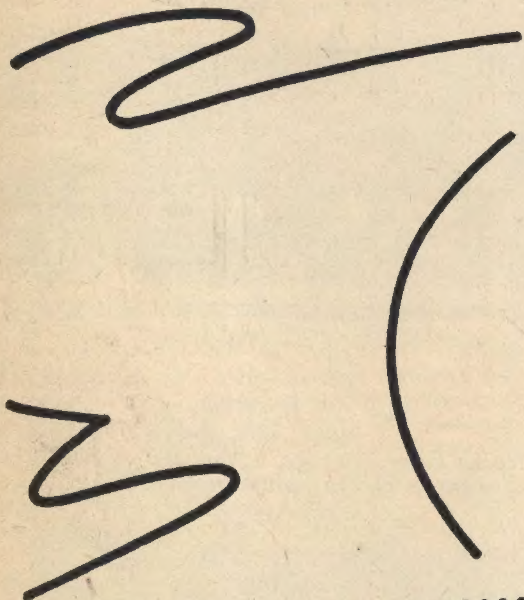
DOE HET ZELF!





ONZE NIEUWE ZIZ

Maak een mooie tekening met de hierbij afgedrukte lijnen als basis. Alleen tekeningen in Oost-Indische inkt worden voor publicatie aanvaard.





WIE PUZZELT ER MEE ?

Knip de verschillende stukjes uit en tracht ze weer in elkaar te passen.

Wanneer je er mee klaar bent, zal je er een van je geliefde helden in herkennen.

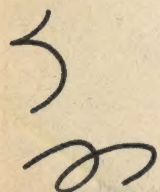
ONZE ZIZ-WINNAARS !

Uitslagen van de ziz-prijskamp uit nummer 6.

Dit waren de lijnen die wij publiceerden.

De beste tekeningen die ingestuurd werden zijn van Henry Michel uit Doornik, Georges Glück uit Brussel, D. Dehieux uit Dinant en Maria Cecilia da Silva Piuto uit Portugal. (van links naar rechts)

Jullie zijn alle vier puike tekenaars en we feliciteren jullie hartelijk.











DE DUIVELSE VALSTRIK

Mortimer is in de toekomst beland. Na een dooltocht door een onderaardse stad, wordt hij opgepikt door onbekende wezens...

DOOR EDGAR P. JACOBS

FOCAS HEEFT DE TIJD NIET OM TE ANTWOORDEN, WANT DE DEUR GAAT OPEN ONDER DE DRUKKING VAN DE MENIGTE . . .



DE MEESTER ONDERBREEKT HEN EN ZEGT . . .









EN ALS DE DEUR WEER TOE IS , ZEGT FOCUS TOT MORTIMER :









FOCAS GAAT ACHTERUIT EN WORDT BLEEK . . .

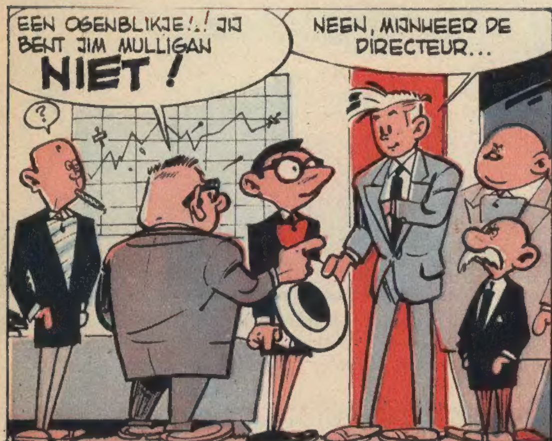


WORDT VOORTGEZET



IN DE DIAMANTEN

Dwars doorheen de Braziliaanse jungle zal een weg worden aangelegd. Jim



























VAN BORO-BORO

Mulligan zal een reusachtige vrachtwagen, Tapir geheten, besturen....





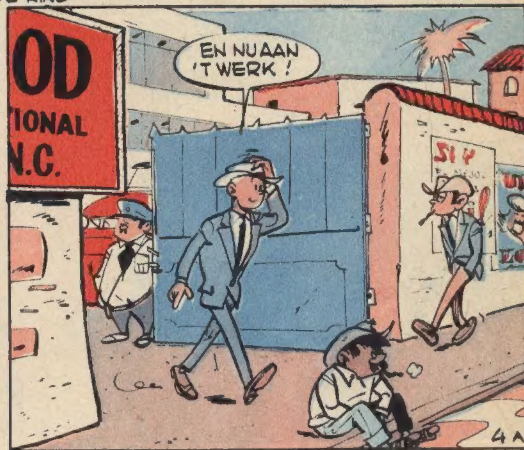




(1): LEES 'DE HAAIEN VAN DE RING'













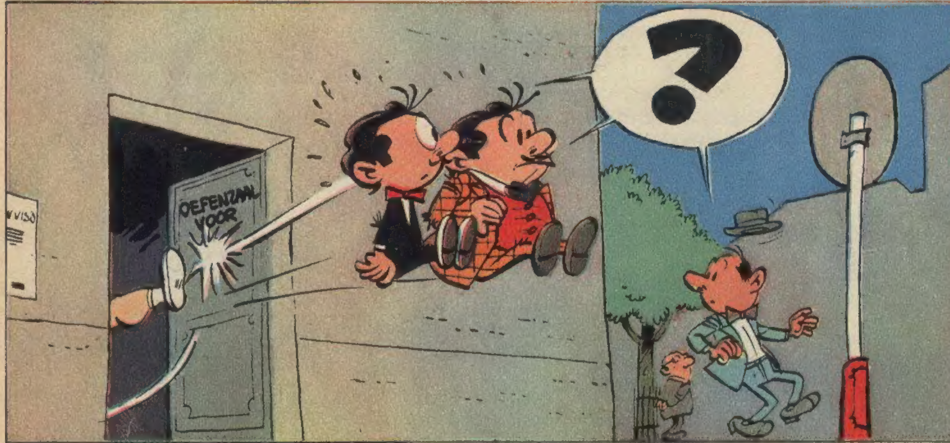








Onze vrienden hebben waarachtig geen geluk. De catcher





















HIEL VAN ACHILLES

DOOR: ATTANASIO
SCENARIO: GOSCINNY

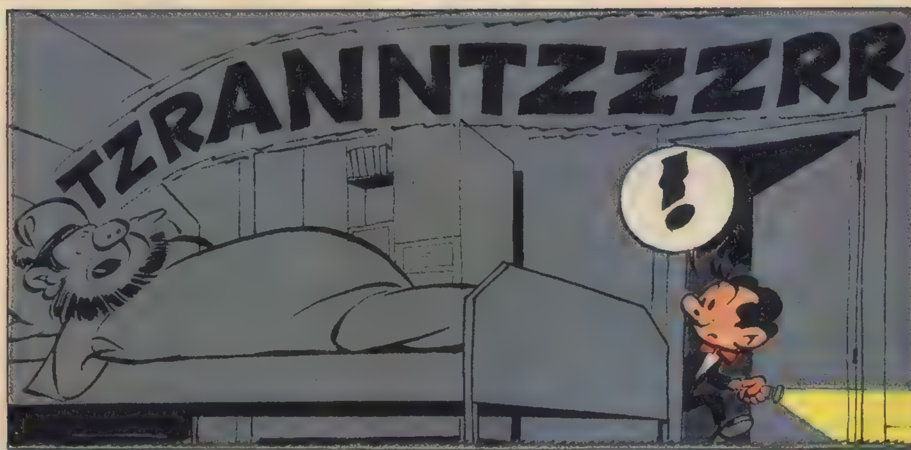
wil de schoenen met de diamanten niet terug geven...























WORDT VOORTGEZET

HERBERT SPEURT

EEN ORIGINEEL OF EEN DWAAS ?

HET was zondag en het regende en wij praatten over de aanstaande Ronde van Frankrijk. Oom Arie, die journalist is, vroeg ons :

— Jongens, weten jullie wie de fiets heeft uitgevonden ?

Een van mijn broers, ik zal je niet verklappen welke, antwoordde :

— Dat was Henri Desgrange !

Ik heb toen verteld wie de fiets heeft uitgevonden en oom Arie heeft gezegd dat ik een kraan ben...

Op 14 juli 1790, terwijl Frankrijk de eerste verjaardag vierde van de inname van de Bastille, was er een jonge markies die Sivrac heette en die schrijlings op een houten chassis zat, dat verbonden was aan twee grote achter elkaar geplaatste wielen. Hij duwde nu eens met de ene, dan met de andere hak op de grond en reed aldus door het park. Door enkele wandelaars werd hij nieuwsgierig nagekeken. Dat vreemd tuig van de markies was de **célérifère**, de voorvader van de fiets.

Vijf en twintig jaar later kwam baron Drais in het Groot-Hertogdom Baden op het idee datzelfde tuig te voorzien van een spil waarop een gearticuleerde vork draaide. Daarmee had de tweewieler een stuur gekregen en men noemde hem de **Draisine** of **bestuurbaar looprad.** In 1856 plaatste Pierre Michaux, een Parijse slotenmaker, een gebogen krukas op de naaf van het voorwiel en dat werd het tandwiel met pedalen van de nieuwe **velocipède.** In 1869 vond de uurwerkmaker André Guilmet de ketting uit, die op het achterwiel was bevestigd en het tandwiel aandreef. De fiets was geboren. Toen de Ierse veearts Dunlop, in 1889, op het idee kwam de wielen te voorzien van een rubberdarm opgeblazen met lucht, kreeg de fiets wat hem tot op dit ogenblik nog ontbrak : comfort en snelheid.

EEN ORIGINELE OPTELLING

Een markies	:	de célérifère
Een baron	:	de draisine of looprad
Een slotenmaker	:	de rondgaande pedalen
Een uurwerkmaker	:	de ketting
Een veearts	:	de band
Totaal	:	de fiets



INDIEN mijn broers je ooit met een tikje misprijzen in de stem mochten zeggen : Och, Herbert zit altijd in stoffige boeken te snuisteren, hij is onze « huisarchivaris », antwoord dan niet : Aan archivarissen heb ik een broertje dood, want dat zou me verdrieten.

Ik geloof dat mijn broers een tikkeltje jaloers zijn. Zij hebben slechts één stokpaardje, ik heb er een hele reeks. Ik zal je even vertellen hoe het begonnen is. Twee jaar geleden snuisterde ik in het huis van mijn grootouders op de

HOE GALOPPEERT
30 EE
VOOR MEN



DOOR over de fiets te spreken denk ik aan de paardenraces. Ze zijn zeer oud, ze stonden reeds op het programma van de antieke Olympische Spelen. Maar de paardenracen zoals ze thans georganiseerd zijn met jockeys, de kleuren van de eigenaars, de pesage en de georganiseerde weddenschappen zijn nog niet ouder dan twee eeuwen. Het was de hertog van Orleans — die de geschiedenis is ingegaan als Philippe Egalité — die deze mode naar het vasteland bracht. Hij was een bewonderaar van Engeland en het was in Groot-Brittannië dat hij de paardenracen van Newmarket en Epsom had bijgewoond. Hij was er zo geestdriftig over dat hij ook in Frankrijk zulke paardenracen hebben wou. Alle volbloeden, die thans prijzen winnen in onze hippodrooms, zouden afkomstig zijn van drie Arabische hengsten en merries die in Engeland werden ingevoerd onder de regering van Karel II. Alleen de afstammelingen van deze illustere voorvaders genieten van het voorrecht opgeschreven te worden in de Gotha van het paardenras. Zij hebben voor hun eigenaars reeds miljoenen gewonnen.

IN HET VERLEDEN



zolder en ik vond in een koffer een een pak dikke oude boeken en oude tijdschriften. Grootvader zei : Als ze je interesseren, neem ze dan maar mee, je krijgt ze !

Ik heb die oude boeken gelezen en er een heleboel dingen uit geleerd. De interessantste en origineelste artikels heb ik uitgeknipt en geklasseerd. Nu bezit ik een rijke documentatie over vele onderwerpen en mijn broers hebben me de bijnaam huisarchivaris gegeven. Erg leuk, hé ?

EEN PAARD ?

UWEN

DIT « ZAG » !



Er is een pikant detail aan het hele geval. Stel je voor, dat men pas in 1878, dank zij de fotografie, voor het eerst zag hoe een paard eigenlijk galoppeert. Je moet eens kijken naar oude prenten, etsen en schilderijen waarop paarden zijn afgebeeld die galopperen en dan zal je merken dat de galop nooit juist is. Bij de normale draf en de normale telgang worden steeds twee benen tegelijk opgetild, voortbewogen en weer neergezet. Bij de draf worden een paar diagonale benen en bij de telgang een paar laterale benen tegelijk voortbewogen. Tussen het neerzetten van het ene benenpaar en het andere is er een korter of langer moment, waarin het lichaam niet ondersteund wordt. Het paard zweeft dan. Dat is het zwevingsmoment. Bij de galop, bv. de rechtergalop, gaat eerst het linkerachter van de grond, daarna gelijk- of bijna gelijktijdig rechterachter en linkervoor en ten slotte rechtervoor. Hierop volgt de sprong, waarna de benen weer in bovengenoemde volgorde op de grond terecht komen. Gedurende de sprong zijn de benen min of meer onder het lichaam gebogen.

80 MILJOEN

VOOR EEN VUISTSLAG



De oudste sport is misschien wel het boksen. De eerste mens die zich moest verdedigen heeft beslist de wapens gebruikt die hij van de natuur had meegekregen, nl. zijn vuisten. In de Oudheid werd er reeds gebokst en deze sport was zeer populair. De vuisten van de rivalen werden beschermd of zo je wil « versterkt » door lederen riempjes voorzien van stukjes lood.

De bokssport verzonk dan een tijdlang in de vergetelheid en is opnieuw op het tapijt gebracht op het einde van de XVIIIe eeuw in Groot-Brittannië. De bokssport was er spoedig populair. In alle klassen van de maatschappij werd er gebokst. De rivalen bewerken elkaar met de blote vuist en de match duurde tot de « finish », d.w.z. tot er een van de twee voorgoed tegen de grond ging. Op 8 juli 1889 sloeg John Sullivan Jake Kilrain knock-out in 75 ronden ! Op 6 april 1893 boksten Bowen-Burke zeven uren en negentien minuten met elkaar. Dat was in 110 rounds en helaas zonder resultaat... We moeten er aan toevoegen dat beide boksers handschoenen droegen.

Het was de markies van Queensburry die de regels van de bokssport opstelde, de handschoenen verplichtend maakte en de boksers al naar gelang hun gewicht in categorieën verdeelde. Het maximum aantal reprises en de rusttijd tussen iedere ronde werd meteen vastgelegd.

Er zijn heel wat mensen die menen dat de bokssport een ruwe en wansmakelijke sport is. Zij hebben geen ongelijk. Velen menen ook dat de boksers wel al te veel geld verdienen voor hun kloeke vuisten. In 1910 ontving Johnson, die Jeffries versloeg, het ronde sommetje van twee miljoen in goud. Wat denk je daarvan ?

Tot kijk, jongens ! HERBERT



DE NAAM VAN HET DING

Draisine : Bestuurbare loopfiets met gearticuleerde vork

Turf : Engels. Eigenlijk grasveld maar in de sport de renbaan en alles wat daarop betrekking heeft

Jockey : verkleinwoord van Jack, door de Schotten uitgesproken als jock.

Knock-down : elke treffer waardoor een bokser valt, maar binnen de 10 seconden de strijd hervat.

Knock-out : elke treffer waardoor een bokser valt en niet binnen de 10 seconden overeind komt. Het is mogelijk dat hij nog wel kan opstaan, maar niet meer bekwaam is om zich te verdedigen. Hij wordt dan « uitgeteld ».



WIE IS KAME

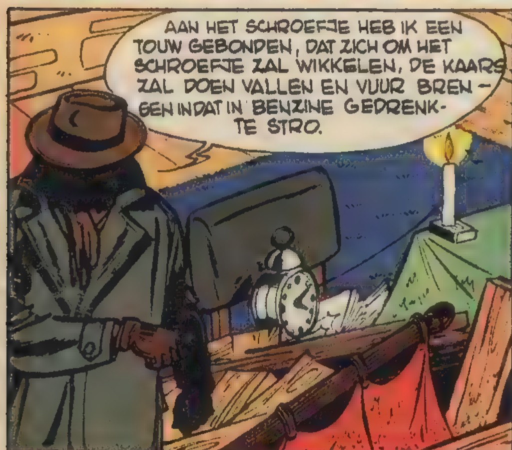
De commissaris is naar zijn buitenverblijf vertrokken,









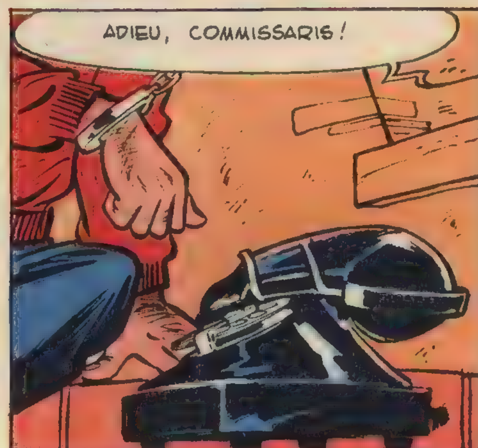














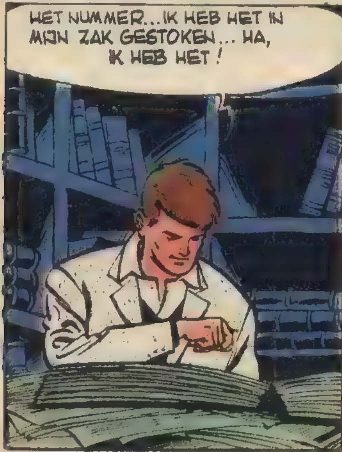




EEN GROTE ENQUÊTE VAN
RIK RINGERS
DOOR TIBET ✱ DECORS MITTÉI
SCENARIO DUCHATEAU



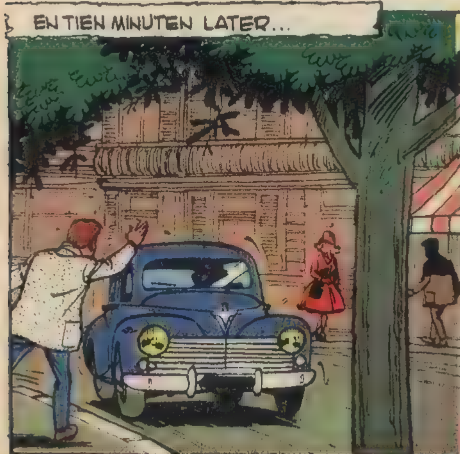
maar ook daar is hij niet veilig. Integendeel !

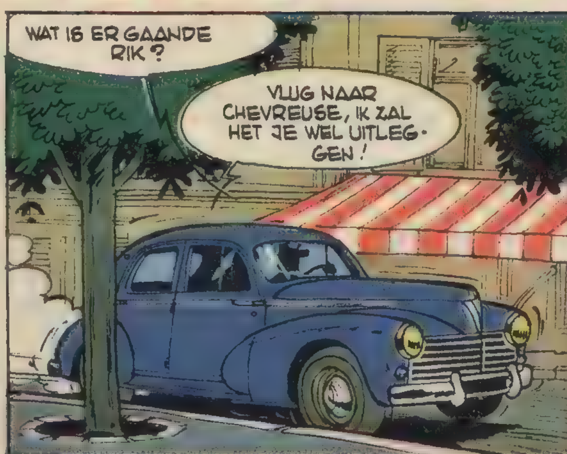


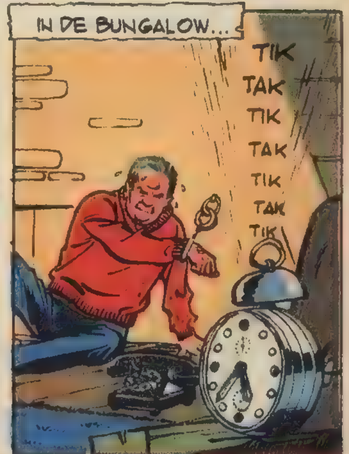


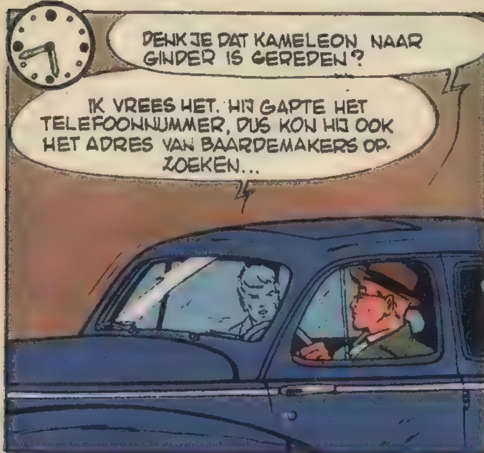






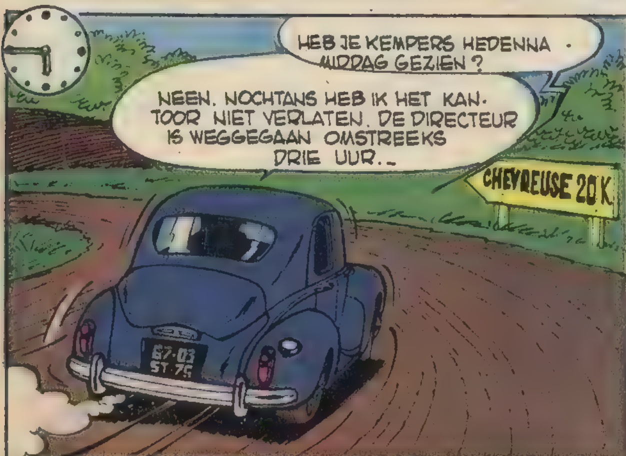




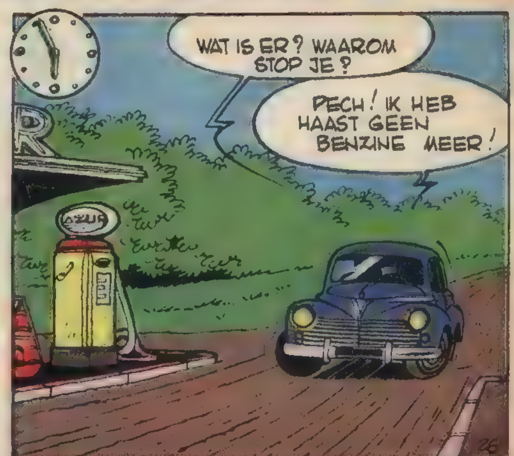












WORDT VOORTGEZET



EEN AVONTUUR

DE ZAAK

Tarantula en Mimosa hebben hun









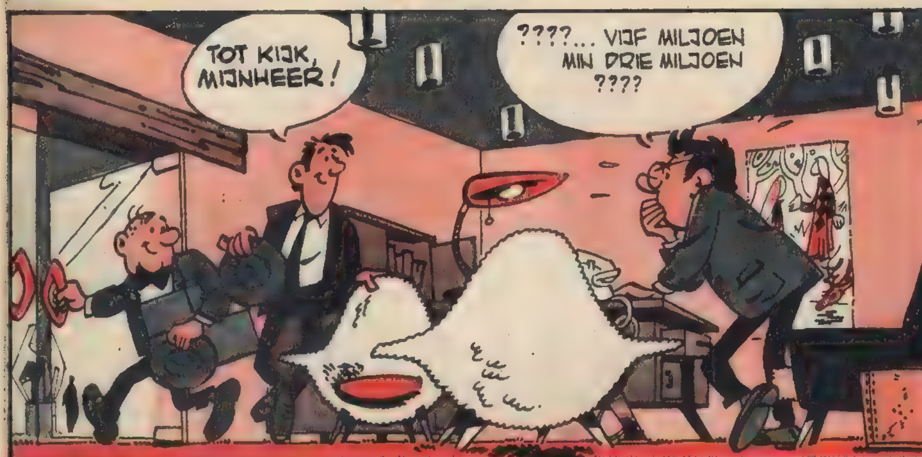














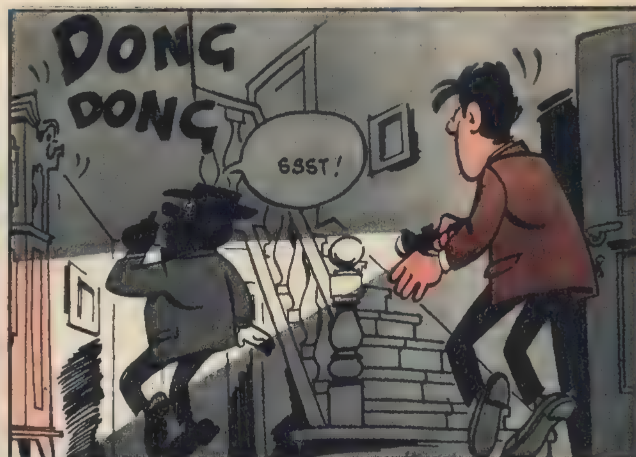
TARANTULA

DOOR MAZEL

...ebevlucht gezocht in een kunstgalerij..























WORDT VOORTGEZET

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN TEKST DOOR J. SCHOONJANS



DE BALKANOORLOG

IN de balans van het Europese evenwicht woog de Driebond zwaarder dan de Entente, dat was duidelijk. Het bewijs daarvoor was gegeven in 1908 met de Turkse revolutie, in 1911 met het incident van Agadir en in 1912 met de oorlog van Tripolitanië. Wie de waarheid niet zien wou, zou wel tot inkeer komen door een nieuwe tragedie : de Balkanoorlog.

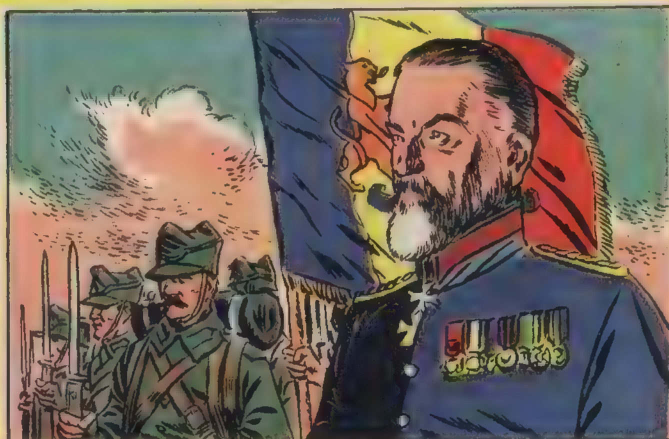
DE OVERWINNING

DE Montenegrijnen belegerden Scutari. De Bulgaren versloegen de Turken te Kirk-Kilisse en te Lule-Bourgas en ze kwamen op 40 km van Constantinopel. De Serven behaalden een overwinning te Koemanovo, te Uskub en namen Monastir in. De Grieken namen Saloniki in en Janina en sloten de Dardanellen. Adrianopel capituleerde, en op 3 december vroeg Turkije de wapenstilstand.



DE LIGA

IN 1912 hadden de kleine koninkrijken van de Balkan een Liga gevormd, d.w.z. een alliantie om zelf de Oosterse kwestie op te lossen. Het Ottomaanse keizerrijk had de Turkse taal ingevoerd in de scholen van zijn Europees territorium en dat was, zo meenden de staatslui van de Balkan, té veel. Georges I van Griekenland sloot een verdrag met Ferdinand I van Bulgarije, Peter I van Servië en Nicolaas I, de koning-boer van het kleine Montenegro.



DE TWIST

DE overwinnaars vergaderden te Londen om een vredesverdrag op te stellen, maar toen liep alles in de war. Bulgarije had zulk een grote eetlust dat geen van zijn geallieerden er vrede mee kon nemen. Niet alleen Servië, Griekenland en Montenegro waren boos, er kwam ook een oorlogsverklaring uit Boekarest. Carol I van Roemenië wilde een duit in het zakje doen. Turkije profiteerde van al die herrie om Adrianopel opnieuw in te nemen !



DE AANVAL

ZIJ profiteerden van de Turkse nederlaag tegen Italië om tot de aanval over te gaan. Op 8 oktober 1912 verklaarde Montenegro de oorlog aan Turkije. Sultan Mohammed V heeft er beslist om gelachen. Gans Europa lachte trouwens. Een ultimatum verzonden uit Cetinje, de hoofdstad die slechts een dorp was ! Lang lachte men niet, want vijf dagen later ontving de sultan een oorlogsverklaring uit Belgrado, uit Sofia en uit Athene. Turkije had een leger met 600.000 soldaten maar met slecht gevormde kaders. Het leger van de Balkanlanden was beslist nog slechter georganiseerd, maar talrijker...

DE VREDE

DE Balkanlanden streden verwoed om de Bulgaren te verpletteren. Zij dikteerden Bulgarije de vrede van Boekarest. Intussen werd er in Londen een andere conferentie gehouden, een zeer waardige conferentie van ervaren diplomaten zowel van de mogendheden van de Driebond als van de Entente. In 1913 werd besloten Turkije zijn Europese bezittingen af te nemen behalve Adrianopol, en ze te verdelen tussen de Balkanstaten. Er werd tevens 'n koninkrijk gecreëerd, Albanië met als hoofdstad Durazzo. Een Duitse prins, Ludwig von Wied, werd er koning. Een schitterend succes voor de Driebond !



WORDT VOORTGEZET

DE VIJAND HOREN EN ... SMAKEN



TWEE artsen uit India hebben ontdekt dat de Pygmeeën een « dubbel gehoor » hebben. Zij kunnen hun gehoorzin « in een hogere versnelling » zetten door aan de ene zijde van het gebit op de tanden te bijten en aldus één wang te spannen. Hierdoor komt de gehele gehoorgang — dus ook met de tussengehoorgang — vrij en wordt het gehoor « verdubbeld ». Bij sommige Semang- en Seroi-stammen — primitieve volkstammen van Malakka — werd deze tussen-gehoorgang niet gevonden, maar zij kunnen hun trommelvlies zodanig spannen, dat hun gehoor in de ware zin van het woord verdubbeld wordt. De Wedda's die op Ceylon wonen, herkennen de dieren in de rimboe van op grote afstand en dit enkel op het geluid af. Het reukorgaan van de Wedda's is niet zo scherp ontwikkeld maar hun smaak is weer iets bijzonders. Zij kunnen de lucht « proeven », zij proeven de transpiratie van mens of dier over afstanden van honderden meters !

DE GROOTSTE OLIELEIDING TER WERELD

WEET je ook wie het éérst het nut inzag van olie- of pijpleidingen ? Dat was de befaamde Amerikaanse multimiljonair John Rockefeller. Langs olieleidingen kan men veel meer olie verstuwen dan men met tankwagons of tankauto's kan vervoeren. Met olieleidingen kan men de petroleum ook transporteren over gebieden waar geen verkeerswegen zijn zo bv. door de woestijnen en de oerwouden. Je weet ook reeds, dat olieleidingen een machtig politiek wapen kunnen zijn en dat er al meer dan eens grote herrie is geweest omwille van de olie en de olieleidingen.

In Sovjet Rusland bouwt men thans de langste olieleiding ter wereld : 5.000 km. van Omsk naar Chabarovsk. Omsk ligt in centraal Rusland en daar is er veel olie, Chabarovsk ligt in Aziatisch Rusland, niet ver van Wladiwostok, en daar heeft men geen olie. Nu zie je meteen waarom men die olieleiding wil aanleggen. Inderdaad, wie een gebied voor de industrie wil ontsluiten heeft petroleum nodig. 5.000 km is een geweldige afstand en de Russische ingenieurs hopen met de leiding klaar te komen in 1971.



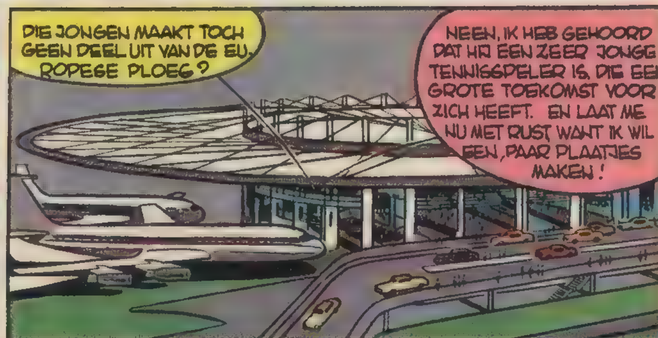
JIMMY TORRENT
JARI *in* DE LAATSTE

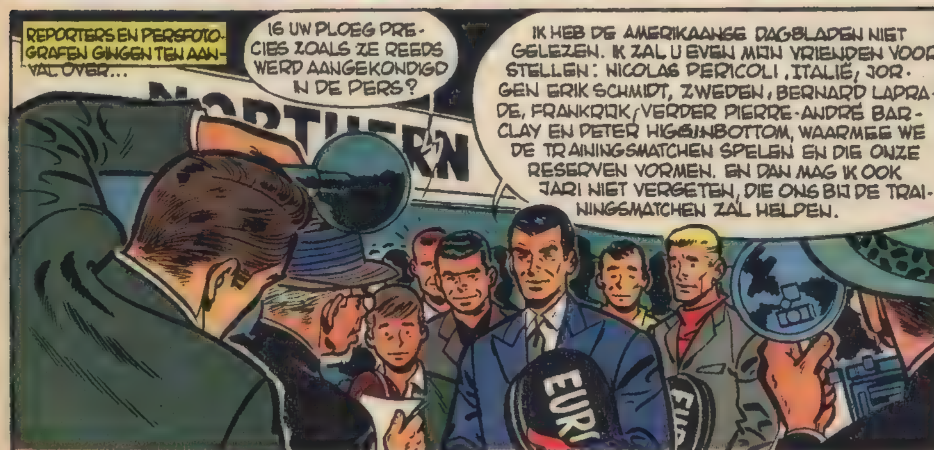
Een Europese tennisploeg zal een match spelen tegen de Australiërs in Amerika





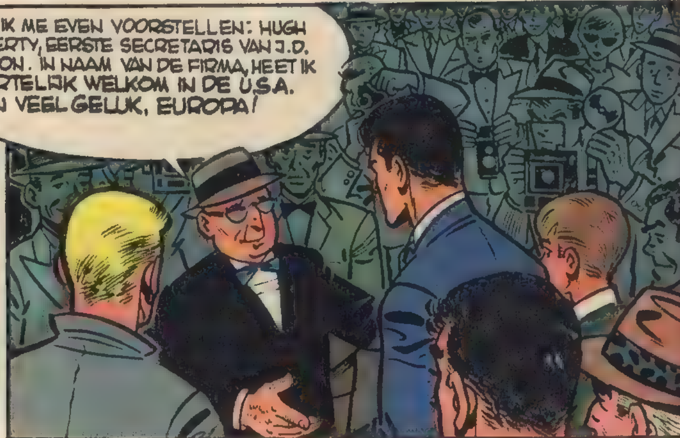












KANS van Larry PARKER door RAYMOND REDING

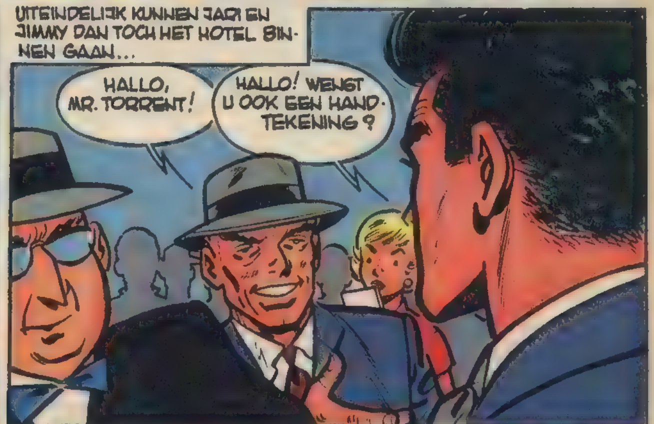
De competitie wordt ingericht door de firma Weldon..









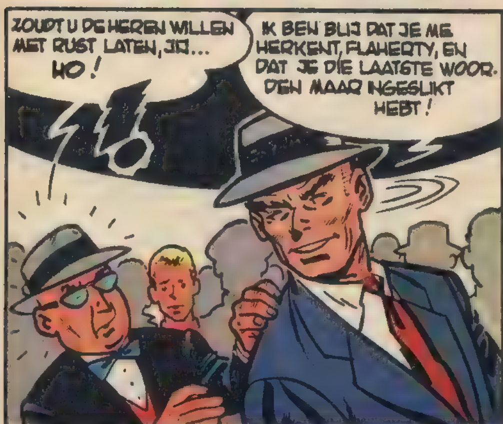








* DE TIEN BESTE SPELERS TER WERELD.





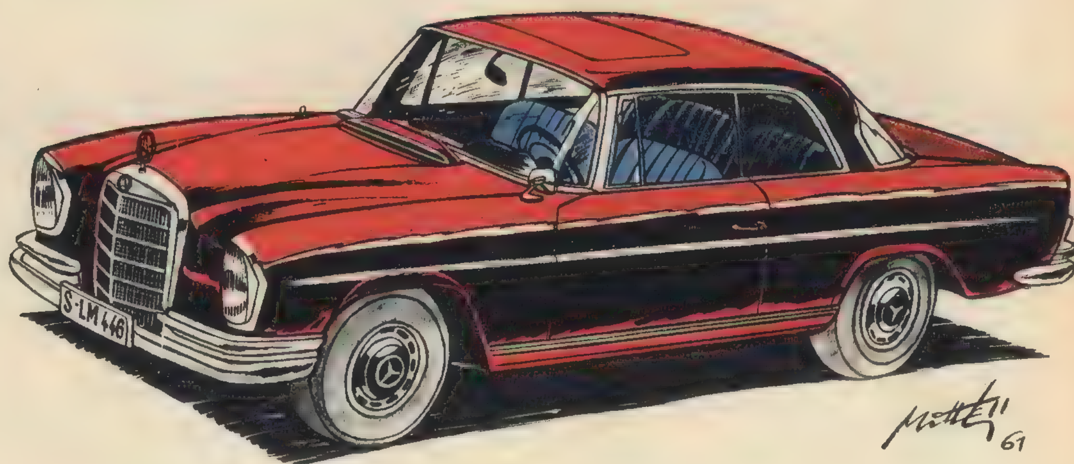


WORDT VOORTGEZET

ONS AUTOPRAATJE

EEN AUTO





DE presentatie van de nieuwe Mercedes 220 SE **coupé** heeft er me toe aangezet even te spreken over de verschillende carrosserietypes en de naam die ze krijgen. Ik pikte er de Mercedes 220 SE uit, omdat de fabriek die wagen coupé heeft genoemd. Maar, een coupé is eigenlijk een wagen die twee deuren heeft en twee plaatsen of twee plaatsen en dan nog twee plaatsen op een bankje achteraan. Men heet die wagen ook wel Gran Turismo (groot toerisme). Als typisch voorbeeld geef ik hierbij foto 2, nl. de Abarth 1000.

De Mercedes 220 SE heeft vier echte plaatsen, vier zeer comfortabele plaatsen en vier zijruitjes. Dat is de definitie van een **coach** en niet van een coupé. Kijk even naar foto 1 die het interieur van de nieuwe Mercedes 220 SE voorstelt. Op foto 3 zie je het profiel van de nieuwe Volkswagen 1500. Ook deze wagen beantwoordt aan de definitie van coach of **limousine.**

Voor de Amerikanen is de Mercedes 220 SE echter ongetwijfeld een **would-be cabriolet.** Wanneer men de ruitjes neerlaat, dan zijn er inderdaad geen zijstijlen meer. De would-be cabriolet is een wagen met twee of met vier deuren die, wanneer men de ruitjes neerlaat, geen stijlen meer tussen de deuren heeft. De Amerikaan zegt : een two or four doors **Hardtop Sedan.** Op foto 4 zie je het typisch profiel van een Oldsmobile Super 88, een would-be cabriolet met vier deuren. Het probleem is dus niet zo eenvoudig als het lijkt. Wij gaan nog een stapje verder en maken kennis met de definities van de carrosseriemodellen die we dagelijks op onze wegen zien.

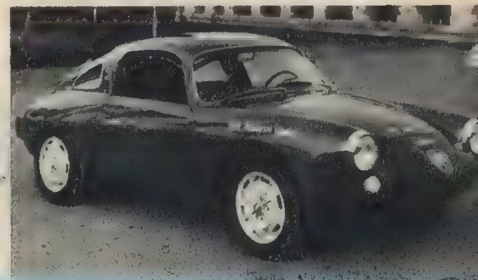
De Duitsers zeggen **limousine,** de Fransen spreken over een **sedan** of een **berline** en de Brit zegt wel eens **saloon.** Welk wagentype bedoelen



4



3



2

KRIJGT EEN NAAM



1



zij dan eigenlijk ? Wel, een vierdeurs wagen (altijd vier deuren), vier zijruitjes en van vier tot zes comfortabele plaatsen.

De limousine is een wagen met vier deuren, die altijd zes zijruitjes heeft en van vier tot negen plaatsen.

Een **station-car, station-wagon** of **Kombi-wagen** (de Duitsers noemen hem zo), **Break** (Frankrijk), **Estate-car** (Groot-Brittannië) of **Giardiniera** (Italië) : bekijk even onze foto nr. 5. Dat is de nieuwe Volkswagen 1500 verpakt als elegante station-car.

HET KOETSWERK KAN GEWIJZIGD WORDEN

De cabriolet : wagen met een dak in zeildoek.

De roadster of spyder : een sportieve wagen die er het voordeligst uitziet wanneer men hem als open wagen gebruikt. Het dak is niet versterkt. (Kijk naar foto 6 : de Fiat Spyder).

Hardtop : dat is een fijne oplossing. De cabriolet of de spyder kan in coupé veranderd worden door er een stijf dak op te zetten.

De cabriolet-limousine : alleen het dak kan worden opgevouwen, maar de zijruitjes en de stijlen blijven.

Het open dak : daarin heeft men drie modellen : het zeildoek dat men kan vouwen, oprollen of naar beneden klappen en het schuifdak.

HET OPEN KOETSWERK

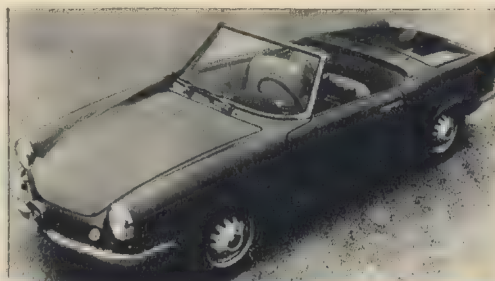
De roadster : een tweedeurs wagen waarvan men de zijruitjes kan wegnemen, heeft een ruw dak. De roadster is hoofdzakelijk bestemd om als een open wagen gebruikt te worden. Hij is uitstekend geschikt voor sportieve competities.

De sportwagen : een open wagen die minimum twee plaatsen heeft, een windscherm, een bagagekoffer en portieren die beantwoorden aan de Internationale Sportcode.

Als je mocht kiezen, welk wagentype zou je dan nemen ?



5



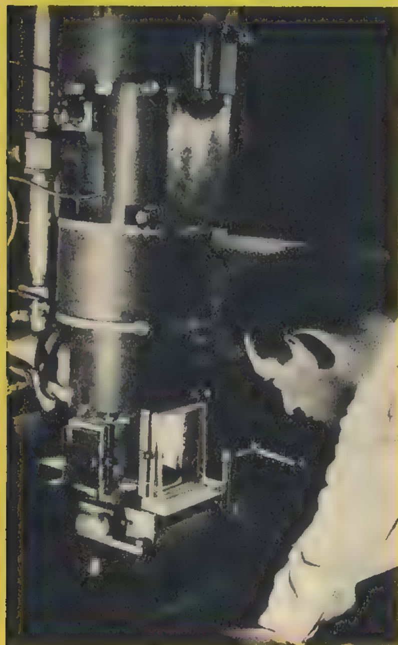
6



1

SEDERT eeuwen bestuderen geneesheren en geleerden de levende materie. Zij willen alle geheimen van deze materie doorgronden, zij speuren naar allerlei microben en zij hebben in de loop der jaren fantastische ontdekkingen gedaan. De geleerden weten echter nog lang niet alles en heel wat ziekten kunnen ook vandaag nog niet worden genezen en dit in de éérste plaats omdat men nog niet precies weet door WIE, WAT of HOE zij veroorzaakt worden. Om de levende materie te kunnen bestuderen, hebben de geleerden een heleboel instrumenten nodig en een van de belangrijkste, zo niet het belangrijkste daarvan is wel de microscoop.

HET ONZICHTBARE wordt ZICHTBAAR!



2

ANTONIE VAN LEEUWENHOEK

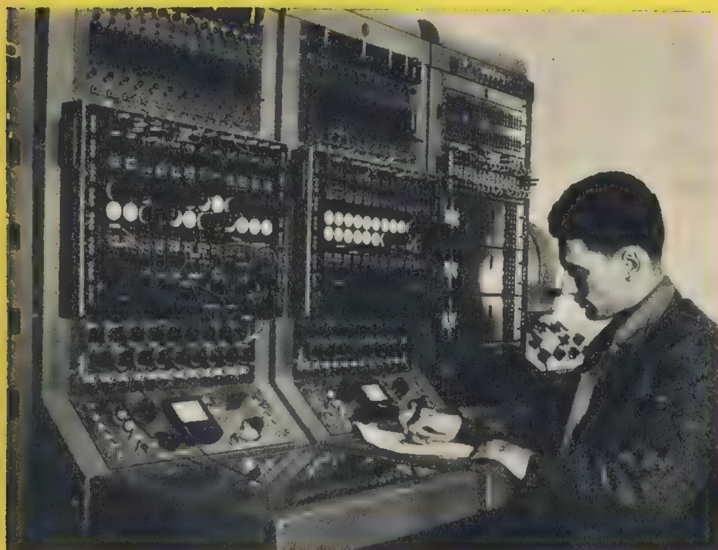
De Nederlandse bioloog, Antonie Van Leeuwenhoek, die in Delft werd geboren op 24 oktober 1632 en stierf op 26 augustus 1723, wordt aanzien als de vader van de microbiologie. Hij maakte voor het eerst een microscoop die bestond uit een paar koperen plaatjes met een zelf geslepen lens. Die microscoop maakte waarschijnlijk vergrotingen van 270 tot 500 maal mogelijk. Van Leeuwenhoek kreeg zijn gedenkteken in de Oude Kerk te Delft en zijn microscopen kan je thans nog bewonderen in het Rijksmuseum voor geschied- en natuurkunde van Leiden.

Men kan die eerbiedwaardige microscopen niet meer vergelijken met de electronische microscopen waarover de biologen thans beschikken.

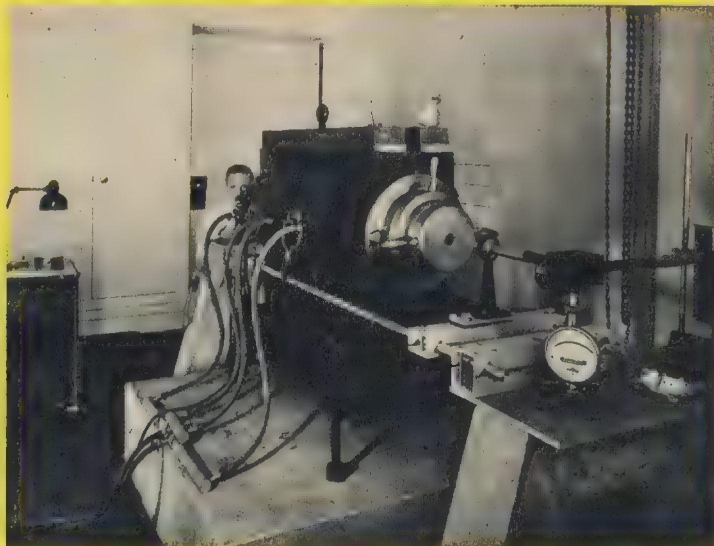
DE ELECTRONENMICROSCOOP

De electronenmicroscoop is een microscoop die niet met lichtstralen maar met een stroom van electronen werkt. De lenzen in deze miscroscoop zijn electronenlenzen, d.w.z. stelsel van rotatiesymmetrische electrische of magnetische velden, die de banen van de electronen op dezelfde wijze beïnvloeden als dat het geval is met lichtstralen die door een lens gaan.

De electronen worden door een gloeikathode uitgezonden en dan versneld. Zij vallen dan, na het passeren van de condensorlens, op het preparaat dat de bundel gedeeltelijk doorlaat. De doorgelaten electronenstroom gaat vervolgens door een objectief en een projectorlens en valt op een fluorescerend scherm, waarop nu het vergrote beeld



3



4

Een kiekje op het Optisch Instituut van Toulouse. In de grote verzilverde bol — die bol doet ons denken aan de sferen van het Atomium — werd de electronenmicroscoop geïnstalleerd.

van het preparaat te zien is.

Het inwendige van een electronenmicroscoop moet luchtledig zijn en dit betekent dat men toch weer niet alles met een electronenmicroscoop kan onderzoeken. Inderdaad, de levende materie heeft een hekel aan het luchtledige. In het ledige sterft de levende materie onmiddellijk bij gebrek aan zuurstof en ook ten gevolge van het feit dat de cellen ontploffen.

DE NATUUR HEEFT EEN HEKEL AAN HET LUCHTLEDIGE !

Er moest dus iets gevonden worden opdat men met de electronenmicroscoop gemakkelijker en met meer succes levende cellen zou kunnen onderzoeken. De h. Dupouy, directeur van het Optisch Instituut van Toulouse, en zijn medewerkers hebben thans een electronenmicroscoop gebouwd die het mogelijk maakt fragmenten van een organische levende materie te bestuderen. Dit betekent dat deze microscoop alleen maar vergroot en de levende cellen niet meer doodt.

De stroom van de electronen wordt versneld onder een drukking die op dit ogenblik 750.000 volt bedraagt, maar die in de toekomst zal kunnen opgevoerd worden tot 1.500.000 volt. De electronen zullen zich dan verplaatsen met een snelheid die groter is dan die van het licht. Deze snelheid geeft hen een zeer grote energie en maakt de studie van levende organismen mogelijk. De electronen gaan dwars door deze organismen in plaats van er door te worden tegengehouden (zoals een revolverkogel wordt tegengehouden door een dikke plank).

Het binnenste van de microscoop is luchtledig zoals iedere andere electronenmicroscoop, maar men heeft het middel gevonden om de te bestuderen materie in een soort van klein glazen doosje te plaatsen dat hermetisch gesloten is. Binnen in dat doosje (het heeft een volume van 1/10 van 1 cm3) heeft men normale kondities kunnen scheppen. De vochtigheid blijft er in bewaard, evenals een normale drukking, d.w.z. dat het leven in dit doosje mogelijk is. De wanden van het glazen doosje zijn dik genoeg om niet te ontploffen in het luchtledige, en blijven toch dun genoeg om de electronenstroom niet tegen te houden.

Met deze electronenmicroscoop zullen de biologen op korte tijd grote vorderingen kunnen maken.

H. VANDUIN

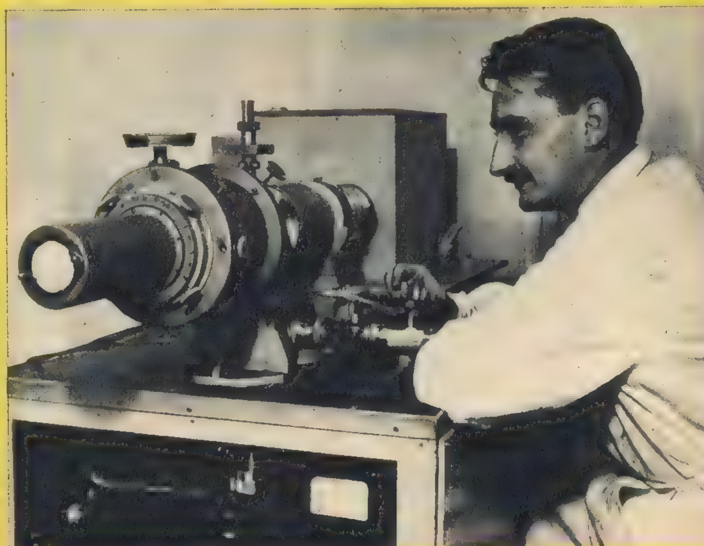
1. Professor Dupouy in het groot ornaat van lid van de Wetenschappelijke Academie van Frankrijk. Hij maakte het technisch mogelijk de levende materie te bestuderen in een electronenmicroscoop.

2. Het is door dit klein venster dat de geleerden de microben en de oneindig kleine deeltjes levende materie, die tienduizenden keren vergroot worden, kunnen bestuderen.

3. Commandobord van de electrische en electronische installaties van het Instituut. Er is heel wat weg afgelegd sedert de bescheiden laboratoria van de eerste vorsers tot dit voor ons zeer abstract beeld van handels en drukknopjes.

4. De machine die de electronen versnelt onder een drukking van 750.000 tot 1.500.000 volt.

5. Een microscoop met X-stralen, die ongeveer een jaar geleden in Frankrijk werd gebouwd en die toelaat vergrote foto's te nemen van kleine voorwerpen *ondoorschijnend voor alle bestralingen* en dit niet alleen voor de bestralingen van het licht, maar zelfs voor electronenbundels !



5

Foto's APIS.



Thomas A. Edison, bijgestaan door Francis Jehl (rechts), toont Henry Ford (midden) op welke wijze de eerste elektrische lamp is ontstaan.



HENRY FORD ZETTE

DE WERELD OP WIELEN !

WE maken de grote sprong over de Atlantische Oceaan, naar de staat Michigan in de Verenigde Staten, om er een bezoek te brengen aan het bijzonderste openluchtmuseum van de States.

IN 1961 is het twee en dertig jaar geleden dat de pionier van de automobiel, Henry Ford, te Dearborn de basis legde van het huidige Ford Museum en Greenfield Village. In die tijd was hij druk bezig om de wereld niet op stelten, maar op wielen te zetten. Terwijl hij dus een stuk van de industriële geschiedenis schreef die een grondige omwenteling zou teweegbrengen, wou hij toch een stukje rustig, vredevol Amerika voor de toekomst bewaren. Terwijl hij het aanschijn van Amerika veranderde met zijn Model-T, redde hij eveneens voor altijd het beeld van Amerika dat, mede door zijn toedoen, tot het verleden behoorde.

Op de kosten werd niet gekeken, van het ogenblik dat hetgeen naar Greenfield Village werd overgebracht, maar echt, oorspronkelijk en historisch was. Mettertijd kreeg dat reusachtig park steeds nieuwe aanwinsten. Niet alleen hetgeen met Ford en zijn bedrijf in verband stond kreeg er een plaatsje, maar er werd werkelijk naar gestreefd gans het Amerikaanse volksleven in het opzet te omsluiten. Zodat het « museum » — als we dat zo mogen noemen — thans de trots van alle Amerikanen is geworden.

Men wipt er als het ware van de ene eeuw in de andere. Het leven van de pioniers, de « Pelgrims » zoals ze in de Verenigde Staten genoemd worden, werd uitgebeeld in een kleine woning, afkomstig uit Sudbury, Massachussets. Men kan verder de uit Connecticut aangevoerde woning betreden, waar Noah Webster in 1822 zijn eerste woordenboek samenstelde en gaan zitten op de banken van het Vredegerecht, waar de jonge Abe Lincoln zittingen hield omstreeks de jaren 1840.



In de antiquiteitenafdeling van het Henry Ford Museum worden 175 ouderwetse wagens tentoongesteld. Jaarlijks worden ze door een miljoen bezoekers bewonderd. Het oudste karretje is 'n Roper stoomvehicule van 1863.



VLIEGTUIGEN, LAMPEN EN HUMOR

Greenfield Village werd aangelegd als een gewoon stadje, maar wat men daar aantreft vindt men in geen andere stad. De fietsenwinkel b.v., die uit Dayton (Ohio) werd overgebracht en







waar de gebroeders Wright de onderdelen maakten voor hun eerste vliegmachine. Of het laboratorium waar Thomas Edison de mensheid de eerste elektrische lamp, de fonograaf en duizend andere uitvindingen schonk. Onze teenagers mogen er wel eens aan denken dat, wanneer zij nu grammofoonplaten met de jongste top-hits kunnen beluisteren, ze dit in de eerste plaats aan Edison te danken hebben. Edison leefde nog, toen dat gebouwtje in 1929 uit Menlo Park (New Jersey) werd overgebracht. Hij werd verzocht op inspektie te komen, om na te gaan of alles wel tot in de kleinste bijzonderheden juist was. Hij stond verbluft over het bereikte resultaat. « Er is nochtans iets, Henry, dat niet helemaal met de werkelijkheid strookt », merkte hij op. Ford vroeg verbaasd wat die vergissing wel mocht zijn. « Wel, wij hebben die plaats nooit zo schoon gehouden als nu het geval is », lachte de uitvinder.

Elke woning, elke winkel, is als het ware een museum op zichzelf. Een oude zijdemolen werd natuurgetrouw in zijn oorspronkelijke omgeving ondergebracht. En toch heerst er nergens een sfeer zoals die in musea doorgaans gebruikelijk is, omdat alles de echtheid uitstraalt.

Ook aan humor ontbreekt het niet. Men kan zich laten kieken — de heren met een bolhoed en de dames met een regenscherm — door een fotograaf, gewapend met een voorhistorisch toestel dat zodanig op een vogelkooi gelijkt, dat men inderdaad verwacht dat het aangekondigde vogeltje eensklaps zal opwieken. In het postkantoor, dat reeds honderddertig jaar oud is, treft men niet de moderne toebehoorten aan die men elders in de post vinden kan. Maar men kan er toch met gerust gemoed een kaartje verzenden, dat zijn weg zal vinden naar de verste uithoeken van de wereld. In dat kantoor zie je zelfs reklame-affiches uit grootmoeders jeugd, zoals die afbeelding van een haveloze landloper, die een brief richt tot een zeepfirma, de « Kirk's Flake White Soap ». Hij schreef : « Ik gebruikte uw zeep twee jaar geleden, en heb er sindsdien geen andere meer gebruikt... » Humor uit vervlogen tijden.

Het eigenlijke Ford Museum bevat zowat al hetgeen op één of andere wijze met mechaniek verband houdt. Men ziet op welke wijze destijds toestellen en werktuigen vervaardigd werden, alle mogelijke toepassingen van stoom, elektriciteit, verlichting en transport, en krijgt aldus een idee over de duizelingwekkende vooruitgang die de wereld in honderd jaar heeft gemaakt. Je staat sprakeloos bij de primitieve stoommachines, het vliegtuig waarmee Admiraal Byrd de noord- en zuidpool exploreerde, meer dan 175 fraai gerestaureerde antieke automobiels, en talrijke lokomotieven van vroeger en nu. Alles, stuk voor stuk, mijlpalen van de Amerikaanse geschiedenis en, laten wij het gerust toegeven, van de wereldgeschiedenis.

Lokomotievenafdeling van het Henry Ford Museum, met twaalf gevaarten die een kijk geven op de evolutie van deze stoommachines. Uiterst links de « English Rocket » van 1829, uiterst rechts de « Allegheny » van 1941, één van de laatste stoomlokomotieven die in Amerika gebouwd werden.





HENRY FORD

Aan Henry Ford zelf werd vanzelfsprekend aandacht geschonken. Dat heeft de animator van dit heerlijk openluchtcentrum trouwens verdiend. Een reeks van zeven zalen roept de herinnering op aan deze pionier, met als bekroning de stoommachine die hij als jong ingenieur ontwierp, zijn eerste voertuig, zijn eerste auto, en dan de befaamde « Sprinkhaan ».

Is men vermoeid en wenst men iets te drinken, dan komt men terecht in een oude afspanning : Clinton Inn. Tenzij men wenst een boottochtje te maken met de « Suwanee », die onmiddellijk de gedachte aan de Mississippi oproept.

Sommige woningen van Greenfield Village hebben voor de Amerikaanse geschiedenis een ontegensprekelijk belang, maar interesseren ons minder omdat ze ons niet op dezelfde wijze kunnen ontroeren als het geval is voor de zonen en de dochters van Uncle Sam zelf.



Toch kijken we met evenveel respekt als de Amerikanen naar de Cape Cod windmolen, die beschouwd wordt als de oudste die in de Verenigde Staten nog bestaat. De Nederlanders, fietsend volk bij uitstek, zullen hun belangstelling niet onder stoelen of banken steken voor de fiets, daterende uit het jaar 1896, en die prijkt in het uitstalraam van de gebroeders Orville en Wilbur Wright, die inderdaad fietsen vervaardigden alvorens zich op vliegtuigen toe te leggen.

A. M. LAMEND.

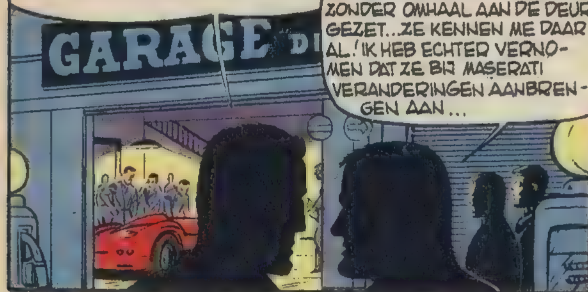
(Foto's : John Ford Museum.)

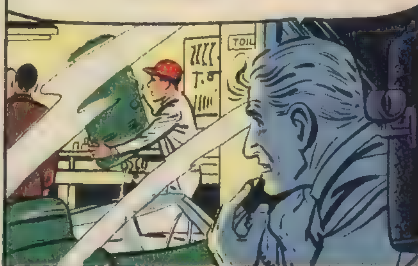


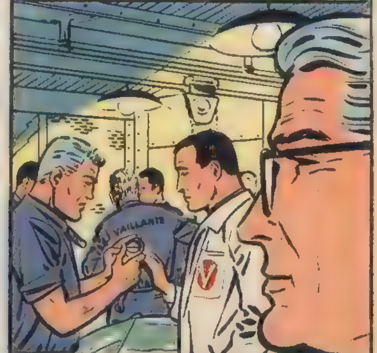


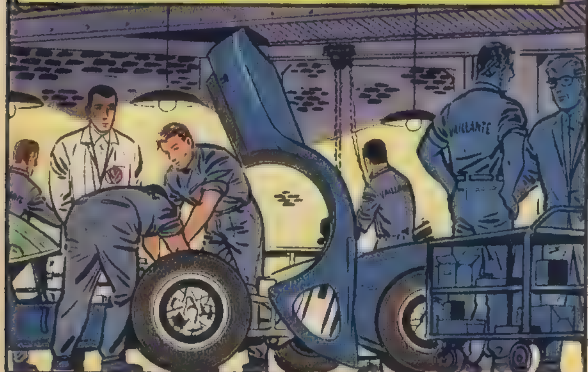
EEN NIEUW AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT
DOOR *Jean Graton*

DE 13 IS A

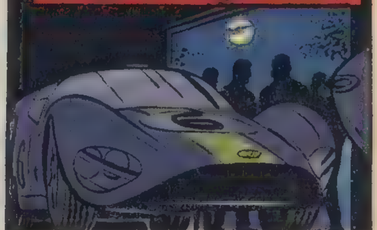




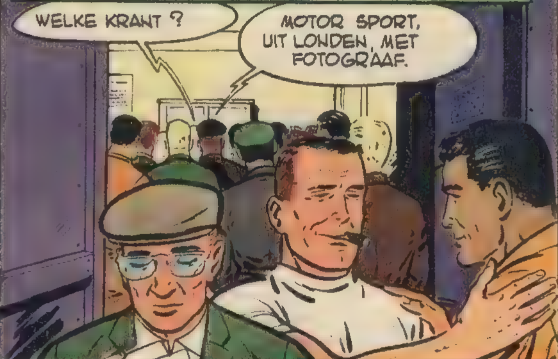


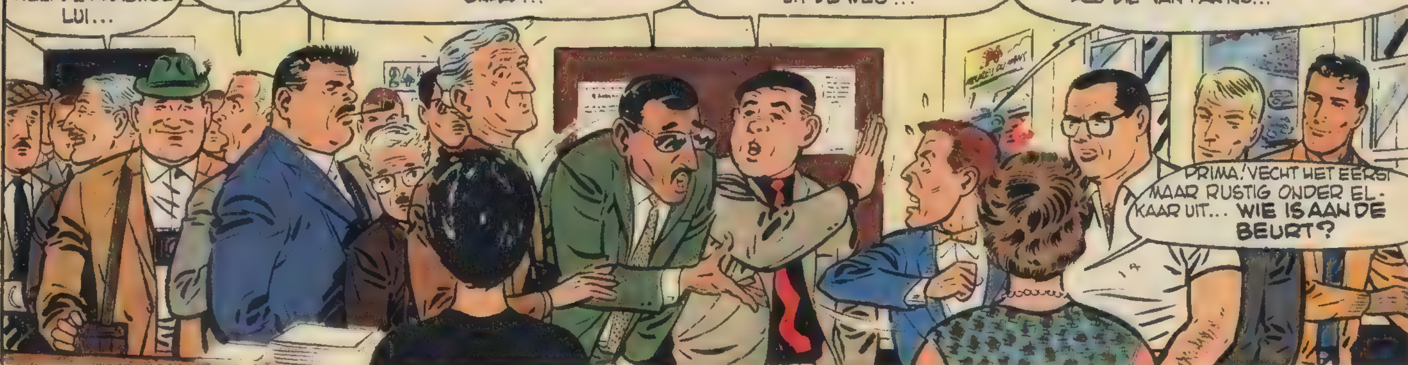






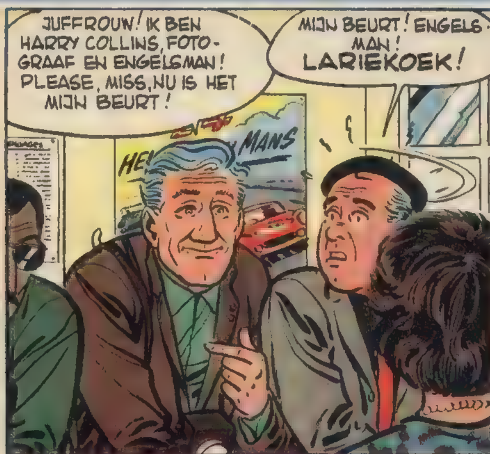






AN DE START!

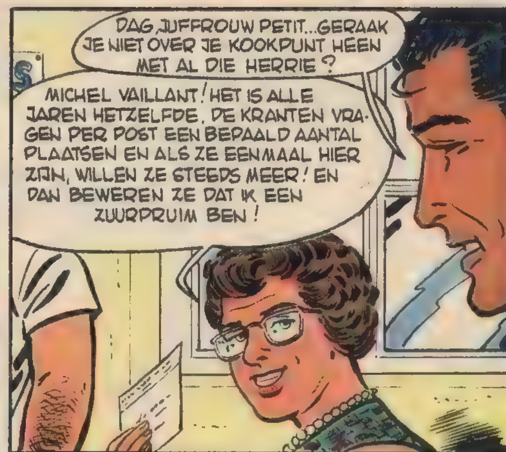
Tijdens de proefritten wordt het duidelijk dat de Vaillante ernstig bedreigd wordt door de geheimzinnige Bocar nummer 13









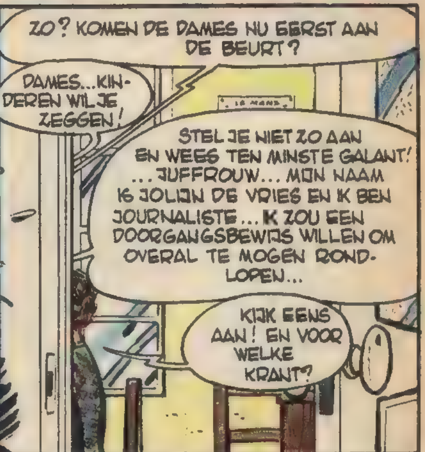




















WORDT VOORTGEZET

PETROLEUM EN STEENKOLEN : 600.000 DERIVATEN



HANS heeft nog lang nagedacht over de energie die de mens wordt geleverd door de steenkolen, de petroleum en het atoom en hij is naar zijn oom gegaan die ingenieur is. Hij dacht : « Oom weet er meer van. Hij zal me de hele zaak van haver tot gort uit de doeken doen ». Maar oom was ziek...

HANS, geef me eens 'n aspirientje.

— Hier, oom.

— Ik vraag me af wat de geneesheren zouden doen indien er geen steenkolen meer waren.

— ? ? ?

— Wist je niet dat een groot aantal medicamenten uit steenkool gemaakt worden ? Ja hoor, de scheikunde is er in geslaagd uit steenkolen en uit petroleum ongeveer 600.000 derivaten te halen. Stel je voor wat dat is, 600.000 ! Tussen deze derivaten zijn er een groot aantal die in de geneeskunde worden gebruikt om ziekten te voorkomen of te genezen.

* * *

Hans was nog steeds erg verbaasd. Hoe konden de scheikundigen zoveel verschillende dingen halen uit een stuk steenkool of uit een druppel petroleum ?

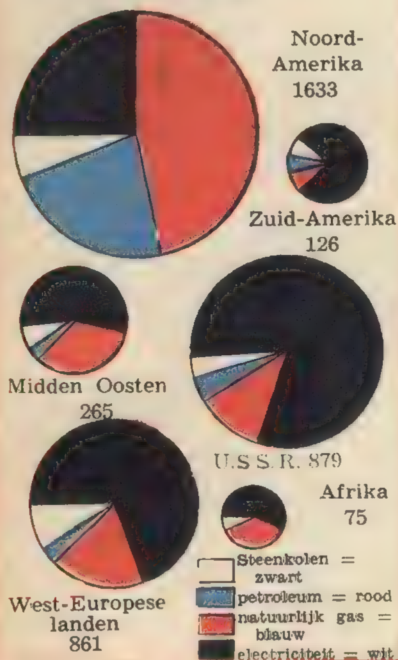
— Oom, steenkolen en petroleum zijn ook bronnen van energie, nietwaar ? Ze leveren de mens drijfkracht !

— Ja, dat is waar en je vergeet de witte steenkolen, d.w.z. het water. Het water van de zee verdampt, vormt wolken die door de wind boven het land worden gedreven. Het regent, het water stroomt van de bergen in de vallei. Eerst zijn het maar bruisende beekjes. Zij vormen rivieren en ten slotte brede, machtige stromen die naar de zee toevloeien. Men kanaliseert rivieren en stromen, men bouwt stuwdammen om het water op te stuwen en dit water levert dan de nodige drijfkracht voor de electrische centrales.

Hans vernam van zijn oom dat de petroleum afkomstig is van een bezinksel van schelpen en vissen door de natuur gedurende duizenden jaren bewerkt en gekneed. Het hout rot, verandert in bruinkool en daarna in steenkool en het aardgas is niets anders dan een intense reactie van de warmte onder de aardkorst. Het gas komt spontaan naar de oppervlakte toe ofwel via boorgaten. Er is vulkanisch gas, mijngas, moerasgas en gas dat direkt verband houdt met aardolie (petroleum). De rijkdommen van de aarde zijn niet evenwichtig verdeeld. In de toekomst zal dit veranderen en zal de mens de natuurlijke rijkdommen op intelligente wijze verdelen.

Met de medewerking van EURATOM en ATOMIUM.







EEN ROBOT HEEFT EEN ENERGIE VAN EEN HALVE PK GEDURENDE 300 DAGEN VAN 8 UREN. OVER HOEVEEL ROBOTS BESCHIKT IEDERE INWONER VAN DE DRIE VERMELDE GEBIEDEN, VOLGENS DIT SCHEMA ?

ENERGETISCH POTENTIEEL	ELECTRICITEIT	NATUURLIJK GAS	PETROLEUM	STEENKOLEN
E.O.E.S. (EUROPA)	10	2	9	39
VER. STATEN	30	70	60	40
U.S.S.R.	5	5	12	28



RUSSISCHE AUTO'S

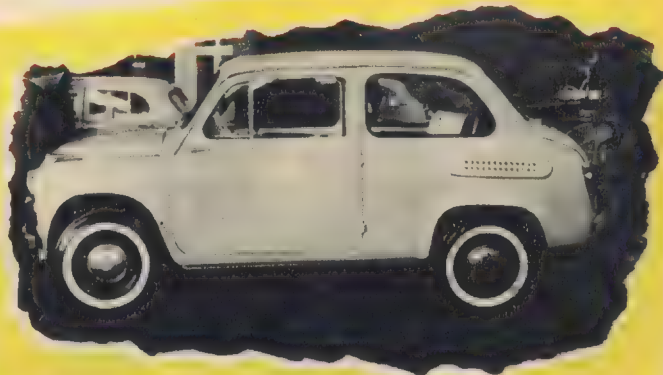
WIJ veronderstellen dat je sedert lang foto's van auto's en technische gegevens over auto's verzamelt. Je bezit de foto's van alle Europese en Amerikaanse auto's maar over de auto's van de Sovjet Unie weet je weinig of niets af. Vandaag nemen we vier Russische auto's onder de loupe.

De Russische autonijverheid moest van meet af beginnen en problemen oplossen die bij ons in het Westen onbekend zijn. Men moet er rekening houden met het klimaat, met de benzinekwaliteit en nog met talrijke andere factoren. De Sovjets hebben de absolute prioriteit gegeven aan de industriële wagens, d.w.z. aan vrachtwagens, tractoren, autobussen, enz., om aan dat zeer uitgestrekte land met zijn 250 miljoen inwoners een stevige ruggegraat te geven. Het algemeen nut kreeg de voorrang, de auto's voor persoonlijk gebruik konden wel even wachten. Men is op dit gebied dan ook nog niet zo heel ver.

Hier heb je dan drie modellen van boven naar onder : de *Zaporojetz*, 748 cc, een concurrent van de 4 PK Renault en de Fiat 600; de *Moskvitch* die in België Scaldia wordt geheten — 1.360 cc; de *Volga*, 2.445 cc of met Dieselmotor Perkins van 1.620 cc. Tamelijk goed bekend is de *Tchaïka*, de naam betekent meeuw.

In de onderschriften van de foto's geven wij je enkele technische gegevens over de drie eerste modellen. De Tchaïka is de Sovjetwagen nummer 1. Het is de wagen van de hoge dignitarissen en ambtenaren. Hij heeft een lengte van 6 m, is 2 m breed en weegt 1.900 kg. De Tchaïka is uitgerust met een grote motor V8 met een cylinderinhoud van 5,5 l, compressie 8,5. Het is de enige Russische wagen die een compressie heeft die men kan vergelijken met grote Amerikaanse en Europese wagens. De motor heeft een vermogen van 200 PK en kan een snelheid halen van 160 km per uur.

De autonijverheid van de Sovjet Unie bleef zeer lang afzijdig. De wagens verschenen niet op de West Europese markten. Het is best mogelijk dat hierin in de nabije toekomst enige verandering komt.

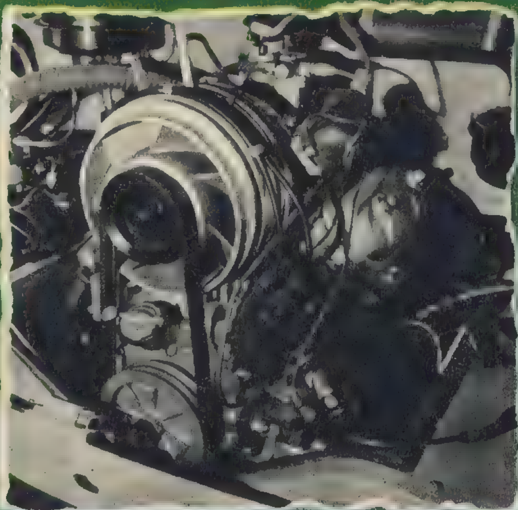


De *Zaporojetz* met een motor van 748 cc en een vermogen van 23 PK. De compressieverhouding is slechts 6,2 wat toelaat benzine van mindere kwaliteit te gebruiken, d.w.z. benzine die weinig octaan bevat. Lengte: 3,30 m, breedte: 1,40 m, hoogte: 1,38 m. De wagen zal over enkele tijd gebouwd worden in Antwerpen en verkocht worden tegen een zeer schappelijke prijs: 43.000 F.



Het meest representatieve model van de Russische autonijverheid is de Moskvitch die eveneens in Antwerpen zal gebouwd worden en de naam *Scaldia* kreeg, naar de Latijnse naam Schelde. De Moskvitch heeft een motor van 1.300 cc die een vermogen heeft van 45 PK, compressie 7. Vier versnellingen. Uitklapbare zetels. Prijs: 64.900 F.

De motor van de Zaporojetz zit achteraan in de wagen. 't Is een vier cylinder in V. De bezineverwarming die zeer efficiënt is, wijst er op dat de wagen werd gebouwd voor een zeer koud klimaat.





De Volga is de Pobieda komen vervangen. Motor: 2.445 cc, 90 PK. 't Is een grote, krachtige wagen, 5 m lang, 1,80 m breed. In België zal hij verkocht worden met Dieselmotor Perkins van 1.620 cc, 43 PK. Het ophaalvermogen van de Volga is niet groot, maar eens gelanceerd haalt hij 110 km per uur. Hij is zeer zuinig, slechts 8,5 l gasoil per 100 km. Met Dieselmotor kost hij 115.000 B. F.



DE MILJOE

Archibald wil absoluut een



















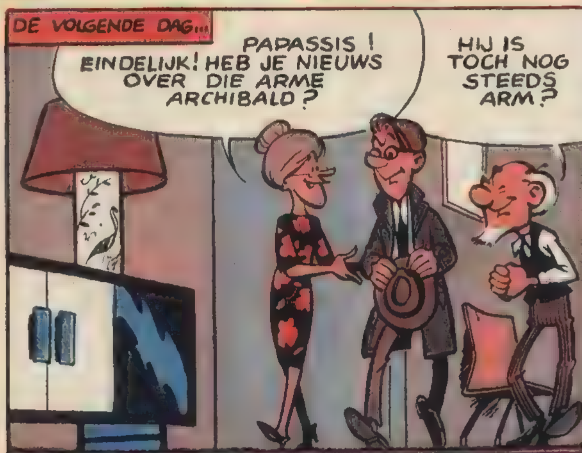




NENDANS

DOOR E. AIDANS SCENARIO: A. DUCHATEAU

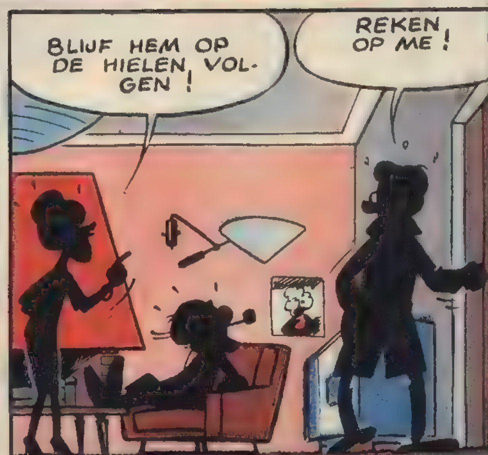
paard kopen dat Archibald heet



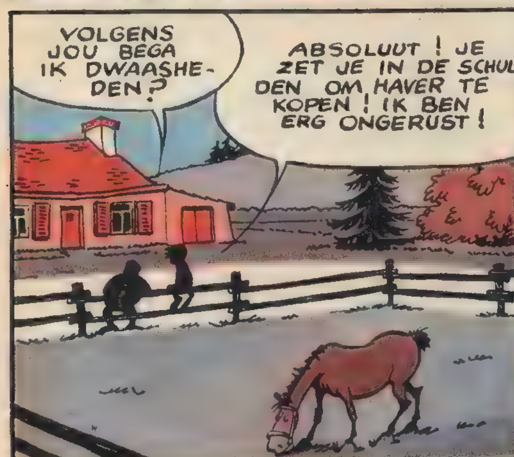










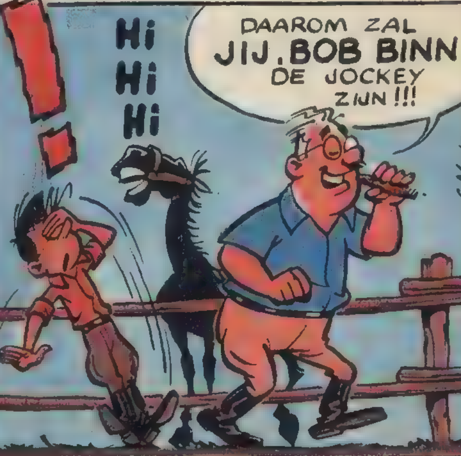












(1) WEDREN MET HINDERNISSEN.

WORDT VOORTGEZET



HET FATALE





Je mag de autoriteiten van de omliggende dorpen ondervragen en ze zullen je vertellen dat mijn vriend en ik, hemel en aarde hebben bewogen sinds het ogenblik dat onze meester in het woud verdwaalde. Wij vonden eerst z'n zadel terug en later z'n trouw paard, Beiaard. Een poosje later ontdekten we de Witte Ruiter in de gevangenis van de stad op de vooravond van het vonnis. De rest weet je zo goed als wij.











TEKEN

DOOR L. & F. FUNCKEN

Johan werd bevrijd door zijn twee vrienden, maar de baljuw komt opdagen...

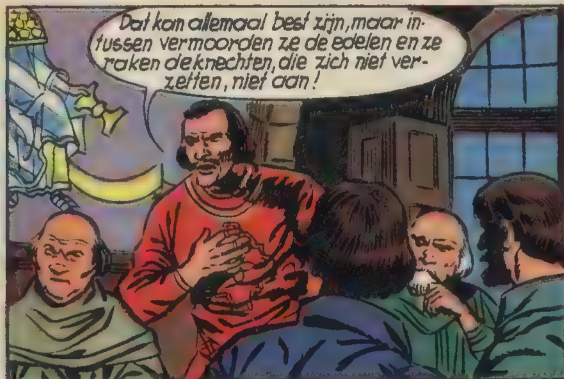




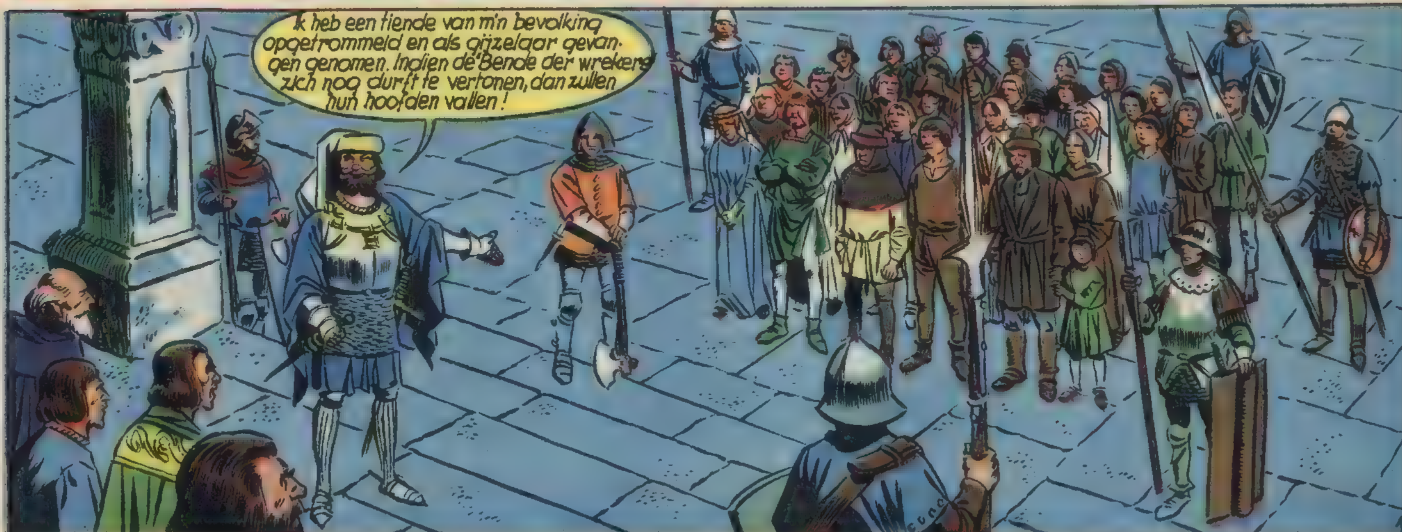












WORDT VOORTGEZET



de pioniers van

In overleg met professor Learning hebben Bob en Jimmy het watervliegtuig van Garter, generaal van de pioniers, gesaboteerd. Zij hebben ook een commandobord onklaar gemaakt. Tom Biglaw komt intussen per vliegtuig naar de Zuidpool...

TWEE EN TWINTIGSTE HOOFDSTUK

TOM dacht aan Bob die niet alleen was overgeleverd aan een gek, maar zich bovendien in de onmiddellijke omgeving van die gevaarlijke steekvlam moest bevinden. Onder zijn kaki overall droeg hij het pak van een piloot. Dat was wel nodig om bestand te zijn tegen de intense koude die hij tijdens zijn val zou moeten verdragen. Hij schroefde een zware plastic helm vast, drukte de leden van de bemanning de hand en sprong af op het bevel van de gezagvoerder.

Tom Biglaw trachtte zijn vrije val zo lang mogelijk te laten duren. Hij keek naar de naald van de hoogtemeter die op een speciaal plankje in zijn ceintuur was aangebracht. Naast de hoogtemeter had hij ook nog een chronometer. Toen Tom nog op 500 m. van de grond was, trok hij aan het touw van zijn parachute. Hij voelde eerst een brutale schok en dan niets meer. Na het akelig gefluit van de lucht tijdens zijn val, werd het eensklaps zeer stil. Hij hing zacht te zweven onder de grote bloemenkroon van zijn parachute. De wind was tamelijk heftig, maar dat verontrustte Tom Biglaw geenszins. Hij keek oplettend naar de grond die snel naderde en maakte zich klaar voor de val. Hij rolde zich in elkaar, maar toch kwam de schok nog tamelijk hard aan. Gedurende enkele seconden rolde hij over de hard bevroren grond, maar hij reageerde zeer snel, want hij wist hoe gevaarlijk het was in dit ijzige klimaat op de grond te blijven liggen. Hij sprong overeind en begon methodisch en rustig zijn parachute op te rapen. Hij stak hem dan in een spleet van het ijs. De stevige zeiltouwen sneed hij er echter af, want hij meende dat hij die later misschien nog kon nodig hebben.

Tom haalde dan zijn radiozender uit en stuurde het vliegtuig, waaruit hij gesprongen was en dat op zeer grote hoogte aan de hemel rondtoerde, een korte boodschap in code. Toen hij daarmee klaar was wachtte hij nog even en luisterde naar het antwoord dat zeer vlug en duidelijk kwam :

— Ik hoor je zeer goed. Vijf op vijf. Veel geluk !

Tom bestudeerde zijn kaart en zijn kompas. Zich oriënteren in dat uitgestrekte witte land, waar men met talrijke luchtspiegelingen heeft af te rekenen, is alles behalve gemakkelijk. Hij maakte sneeuwspijkers onder zijn zware laarzen vast en ging dan in de richting van de kust. Tom had berekend dat hij er ongeveer 10 km. moest van verwijderd zijn. Hij zou vijf of zes uren moeten marcheren om in de nabijheid van het punt te komen van waaruit Bob zijn boodschap had gezonden.

— En als ik daar ben aangekomen, dan zal ik afrekenen met de pioniers van de zondvloed, zei Tom.

* * *

In de basis van de pioniers van de zondvloed heerste er een vreselijke opwinding. Het was net een mierennest dat door de voet van een voorbijganger uit elkaar was geschopt. De tucht was totaal zoek en van groep tot groep deden volgende nieuwtjes de ronde :

— We worden aangevallen door een duikboot !

— Er is een saboteur in onze basis binnen gedrongen !

— We worden omsingeld door de Marine !

Garter was woedend. Het geheimzinnig tuig dat het watervliegtuig had vernield, had ook een gedeelte van de grote ijsgrot doen smelten... Hij was weergekeerd naar zijn bureau en had al de leden van zijn staf bij elkaar geroepen.

— Breng Learning en de twee jongens die opgesloten zitten naast het huisje van de lijfwacht. Zie of zij hun cel niet hebben kunnen verlaten vorige nacht. Roep al de schildwachten van vorige nacht bij elkaar !

Bob en Jimmy werden ruw uit hun kooi gesleept en meegenomen naar het bureau van Garter. Learning kwam er even nadien toe. De arme man scheen helemaal overstuur en durfde de jongens nauwelijks een blik toewerpen. Garter had zijn zware, met bont gevoerde helm opgezet waarop drie sterren schitterden. Hij liep voor zijn schrijftafel en mompelde onverstaanbare bedreigingen. Toen alle schildwachten ter plaatse waren vroeg Garter hen hem te vertellen hoe de nacht verlopen was. Bob en Jimmy voelden hun hart in de keel kloppen. Zij hadden zich zo graag verborgen en klein gemaakt achter de rug van de andere pioniers, maar zij vreesden dat dit maneuver te veel zou opvallen. Tot hun grote verbazing wisten de schildwachten niets te vertellen. Zij beweerden allemaal dat de nacht normaal was verlopen en zij niets bijzonders opgemerkt hadden. Garters ogen vonkten en hij schreeuwde :

— Wat zijn jullie dan toch voor stommelingen ! Jullie hebben niets verdachts gezien, niets verdachts ! Dat kan niet ! Ik geloof niet aan interventie van buiten uit ! De vijand is bij ons !

Eensklaps kreeg Garter Learning en de twee jongens in de gaten en een van de schildwachten volgde de blik van zijn chef. Hij stak de arm uit, wees naar de twee jongens en zei :

— Ik geloof dat ik die twee jongens heb zien voorbijgaan... even voor... even voor het ongeluk...

— En je hebt hen niet gearresteerd ?

— Zij droegen planken. Ik meende dat zij een karweitje moesten opknappen, generaal, stotterde de man.

De generaal wierp de armen in de lucht. Bob en Jimmy bekeken elkaar. Zij zaten in de val.

— En ik denk dat ze ook naar het laboratorium geweest zijn, zei een andere schildwacht.

— Ook naar het laboratorium ? Wel, dan wordt alles me duidelijk !... Garter sprong zo heftig en snel op Learning toe, dat Bob meende dat hij de geleerde zou slaan.

— Je hebt hen een van je reactoren gegeven, nietwaar ? donderde hij.

Waardig en kalm bekeek Learning de razende man, maar hij zei niets.

— Hij heeft jullie een van zijn toestellen gegeven, niet-

de zondvloed

Roman door G. BAYARD
Geïllustreerd door BERCK

waar ? vervolgde de generaal op dezelfde dreigende toon, maar ditmaal naar de jongens toegewend.

Bob en Jimmy vonden het wijselijk het voorbeeld van de professor te volgen. Ze zwegen.

— Jullie zwijgen is een bekentenis. Ik ben er zeker van dat het zó is gebeurd ! Jullie zullen beloond worden ! Hahahaha ! Jullie hebben gedacht dat de sabotage van mijn watervliegtuig me zou beletten mijn plan ten uitvoer te brengen ! Men moet zo naïef en zo dom zijn als jij, Learning, om één ogenblik te geloven dat Garter zich daardoor van de wijs zou laten brengen. Hahahahaha !

Telkens Garter lachte — het was een demonische lach, de lach van een man die zichzelf niet meer beheersen kan — liep er Bob en Jimmy een koude rilling over de rug. Zij gingen dicht naast elkaar staan zodat hun ellebogen elkaar raakten om zich moed te geven. Na enkele minuten werd Garter echter kalmer en hij zei :

— Ik beschuldig jullie alle drie van misdaad tegen de veiligheid van de pioniers van de zondvloed. Jullie zullen hier achtergelaten worden wanneer ik mijn zondvloed ontketen ! Ik heb gezegd !

Bob en Jimmy gaven geen kik. Ook Learning zei niets en verroerde niet, maar zij waren alle drie lijkbleek geworden.

— Over mijn lot en dit van mijn staf hoeven jullie zich geen zorgen te maken. Ik kan jullie nu reeds vertellen dat ik het tweede watervliegtuig waarover ik beschik zal laten komen om het eerste, dat jullie vernield hebben, te vervangen. Aan de evacuatieplannen van de basis wordt niets gewijzigd. Heren, gelieve echter te noteren dat de minuut waarop het watervliegtuig zal toekomen, ook die is waarop men aan boord zal gaan van de cargo's... d.w.z. op het uur H min twee uren. Hebben jullie dat begrepen ?

De staf van de generaal en de schildwachten verwijderden zich reeds toen Garter riep :

— Wacht nog een momentje ! Er is iets in die hele zaak dat ik niet snap. Hoe konden de twee jongens hun cel verlaten om planken te gaan versjouwen ? Waar zijn de sleutels ?

De chef van de lijfwacht trad naar voren en antwoordde :

— De deur was gesloten, generaal, en hier zijn de sleutels.

Garter zelf ging dan naar de cel en draaide de sleutel in het slot. Aan het slot zelf was er blijkbaar niets gebeurd. Hij stapte in het aluminiumhuisje en na enkele ogenblikken hoorde men hem woedend roepen :

— Natuurlijk ! Ik zou alles zelf moeten doen ! Hierheen, onnozelaars ! Kom kijken en herstel het dak onmiddellijk !

Garter kwam weer op zijn gevangenen toe en vroeg :

— Learning, jij hebt de schroeven aan de buitenkant losgemaakt, nietwaar ?

Maar de geleerde zweeg.

— Het heeft trouwens geen belang meer. Dat jij het geweest bent of iemand anders doet niets ter zake. Hoofdzaak is dat ik de hele zaak heb ontdekt ! En jullie, aldus wendde hij zich tot de pioniers, zijn een bende lammelingen !

Twee pioniers schroefden de aluminium platen weer vast op elkaar. Toen ze daarmee klaar waren, keek Garter zelf om te zien of alles wel in orde was. Dan werden de gevangenen weer opgesloten.

* * *

Tom Biglaw had veel moeite om over de gladde ijsvlakte vooruit te komen. Hij was moe en volgens zijn mening had hij zes of ten hoogste zeven kilometer gelopen toen het machtige geronk van een motor hem deed opschrikken. Hij bleef staan, hij keek om zich heen en trachtte in de Antarctische nacht een toestel te ontdekken.

Kom mee naar pagina 47

De Dappere Franchimontezen



TEKST: Y. DUVAL
TEKENINGEN: L. J. F. FUNCKEN.

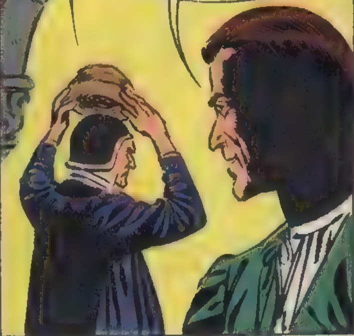






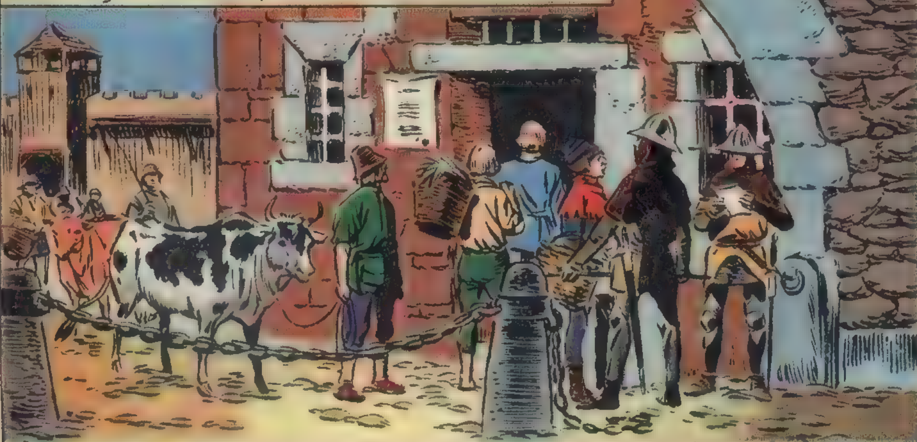















DE LUIKENAARS WAREN VERBITTERD EN LIETEN ZICH MAKKELIJK BEPRATEN DOOR DE HANDLANGERS VAN DE KONING VAN FRANKRIJK.
JULLIE KRIJGEN WELDRA WAPENS. DE HERTOG ZAL HET TE DRUK HEBBEN OM ZELF TUSSENBEIDE TE KOMEN...


OM Z'N TEGENSTREVER OP EEN DWAALSPOOR TE BRENGEN, TRACHT LODEWIJK XI TE ONDERHANDELEN.
DE VOS VOELT ZICH IN HET NAUW GEDREVEN! HIJ VRAAGT EEN PERSOONLIJK ONDERHOUD OM ONZE GESCHILLEN IN DER MINNE TE REGELEN!


EN OP 10 OCTOBER 1468 TE PERONNE, AAN DE SOMME....
WEES WELKOM, M'N GETROUWE VRIEND.
IK ZOU MET GROOT GENOEGEN JE VRIEND ZIJN, INDIEN JE VERSTANDIG OVER MIJN RECHTEN WILDE ONDERHANDELEN!

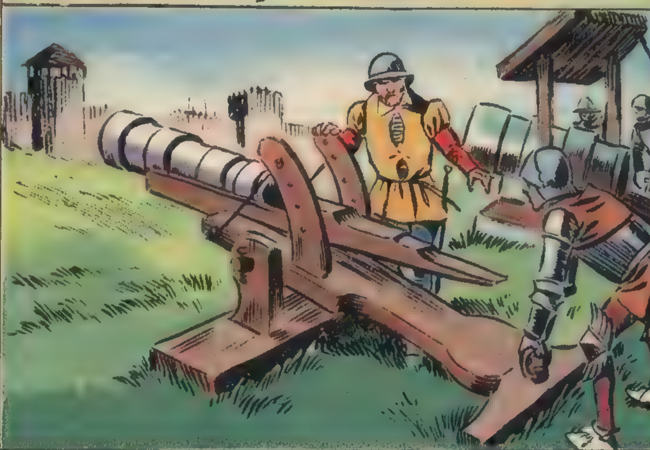


MAAR 'S AVONDS, TERWIJL DE ONDERHANDELINGEN AAN DE GANG WAREN....
DE LUIKENAARS ZIJN IN OPSTAND GEKOMEN!...


UW NEEF WERD GEVANGEN GENOMEN... ZE HEBBEN HET GARNIZOEN VERJAAGD...
VERDUIVELD! DAT ZAL IK DIE OPSTANDELINGEN DITMAAL BETAALD ZETTEN, DAT ZWEER IK!


EN JIJ HEBT ME HIERHEEN GELOKT OPDAT ZE VRIJ SPEL ZOUDEN HEBBEN.
DAT IS NIET WAAR! IK WIST HOEGENAAMD NIETS OVER DIE ZAAK!


VERMITS JE BEWEERT DAT JE ONSCHULDIG BENT, ZAL JE PERSOONLIJK MET ME MEE KOMEN OM DE REBELLEN TE KASTIJDEN!
MAAR... MET GROOT GENOEGEN...


TWEE WEKEN LATER VATTE EEN GROOT LEGER POST VOOR LUIK, IN DE BUITENWIJK ST. WALBURGIS.


EN IN DE STAD, WAAR DE WALLEN EEN JAAR VOORDIEN ONTMANTELD WERDEN.

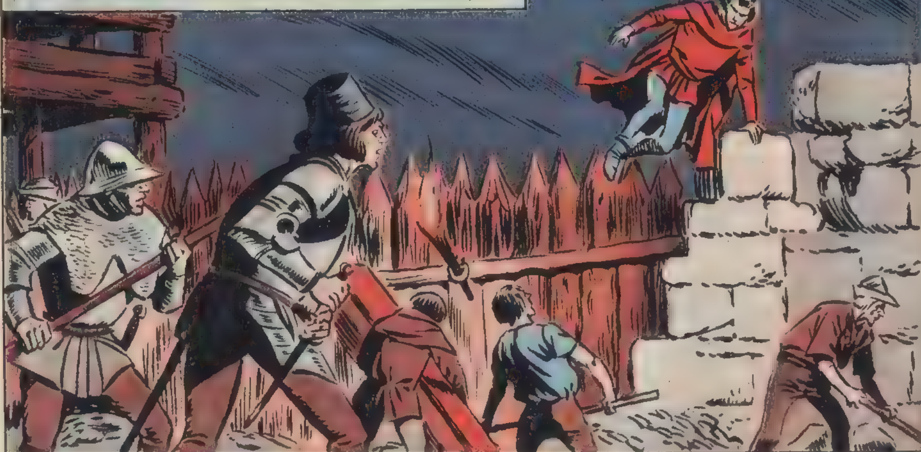

HET BOURGONDISCHE LEGER IS 30.000 MAN STERK!
ZE HADDEN ONS GEZEGD DAT HET LEGER VAN KAREL DE STOUTE OP 50 MIJLEN VAN HIER STREED!


HOE KUNNEN WE ZE TEGENHOUDEN ZONDER GESCHUT?
DIE HOUTEN AFSLUITING ZAL ALS 'N STROHALM IN DE LUCHT VLIEGEN!


KIJK!
EEN GEWAPENDE HERAUT...


DE ZEER EDELE EN MACHTIGE HERTOG KAREL, MAANT DE STAD AAN ZICH OVER TE GEVEN! ZO NIET ZAL DE STAD MORGEN BIJ DAGERAAD AANGEVALLEN WORDEN EN NIETS, OF NIEMAND ZAL GESPAARD WORDEN...


ALLES IS VERLOREN!...
WE MOETEN DOORZETTEN...
INDIEN WE MOETEN STERVEN, WEZE HET MET DE WAPENS IN DE HAND.


MAAR IN HET WESTELIJK GEDEELTE VAN DE STAD, DAT AAN DE FRANCHIMONTEZEN WAS TOEVERTROUWD...


JIJ, BUEREN?
JA, STRAILHE! IK BEN EEN KIJKJE GAAN NEMEN IN HUN KAMP.


IK HEB DE TENT VAN DE HERTOG ONTDEKT EN HET HUISJE WAAR DE KONING DE NACHT ZAL DOORBRENGEN...
DENK JE DAT WE?... IK GA MET JE MEE!


DE KAPITEINS VINCENT DE BUEREN EN GEORGES DE STRAILHE, HEBBEN HUN MANNEN VERZAMELD.


MORGEN ZAL LUIK NIET MEER BESTAAN! ALLEEN EEN STOUTMOEDIGE DAAD KAN ONS MISSCHIEN NOG REDDEN...
WE MOETEN HET WAGEN!
WIJ WILLEN JE VOLGEN!


WEL... WE MOETEN HET VIJANDELIJK KAMP BINNENSLUIPEN EN DE TWEE VORSTEN ONTVOEREN...
DAT WORDT EEN ZEER GEVAARLIJKE ONDERNEMING!
DAT SCHRIKT ONS NIET AF!



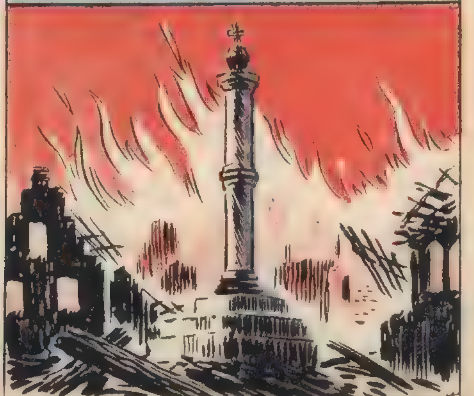








DE DAPPERE FRANCHIMONTEZEN WERDEN PLOTSELING LANGS ALLE KANTEN INGESLOTEN



Volgende week : DE SAMENZWERING VAN CATILINA



5 augustus. Ik heb een tarantula ontdekt en ik heb haar met haar nest in kooi 4 gezet. Haar cylindervormig nest heb ik in twee helften gesneden en de onderste helft heb ik met een glasplaat bedekt.

Uit het dagboek van Ib Schmedes.

Het mannetje komt op visite bij het vrouwtje, dat hem bij de ingang van haar nest opwacht.



SPINNEN BROEDEN IN HET ZONNETJE

IB SCHMEDES heeft een prachtspin gevangen en ze in een comfortabele kooi geplaatst. Het is een reuzenspin op dikke poten, met een lijf zo groot als een gulden en fonkelende ogen.

Aan de voorkant van de kooi zien we een wal die gemaakt is van kleine strohalmen. De bodem van de kooi is in glas zodat we kunnen kijken wat er onderaan gebeurt. We zien een vertikale buis die gemaakt is in een dicht, grijs, webweefsel.

WAT is dat ? Heb jij die buis gemaakt ?

— Neen, dat is het werk van de zwartbuikige tarantula of schorpioenspin. Het is een zeer eigenaardig insekt. Gedurende haar eerste levensjaar reist ze veel, en leidt het leven van een zwerfster. Na een jaar oordeelt ze dat ze genoeg van de wereld gezien heeft en begint naar een rustig, zonnig plekje uit te zien. Ze graaft een vertikale kuil, ongeveer 10 cm lang, die ze op de bodem verlengt door een tunnel. Als het bouwwerk klaar is begint ze aan de stoffering en ze bekleedt alle wanden van haar huis met zijde.

— Met zijde ? Houdt de spin dan zo van luxe ?

— Voor haar is het geen kwestie van luxe! De zijden bekleding moet verhinderen dat het stof in haar woning binnendringt en helpt haar tevens om vlug in en uit haar nest te kruipen. De tarantula stelt zich niet tevreden met een gewoon huis, ze wil een vesting ! Aan de ingang van de kuil bouwt ze een echte vesting van strohalmen, die ze zorgvuldig uitgezocht en aangesleept heeft. Ze verbindt de halmpjes aan elkaar met een haast onzichtbaar net. De vesting doet tevens dienst als balkon om te zonnebaden, en als uitkijktoren !

— Ligt daar een balletje vlierpit ?

— Dat balletje is het kostbaarste bezit van de spin. Het is geen vlierpit hoor, alle baby's van de schorpioenspin zitten er in !

Ik had het geluk een tarantula te vangen en haar met woning en al in de kooi over te planten. Dat gebeurt natuurlijk maar zelden, want de spinnen verbergen hun woning goed. Toen ik haar nest ontdekte, had ze pas eieren gelegd. Voor het eieren leggen treft de spin een heleboel voorbereidingen. De nacht er voor maakt ze een stukje grond schoon voor de ingang van de kuil en weeft dan een mooi rond zijden lapje. Ze gaat hierbij zeer handig te werk en legt het zo aan boord dat ze, wanneer het lapje klaar is, de randen op kan zetten zodat het een schaaltje vormt. Ze inspecteert en perfectioneert het schaaltje over en over en als het helemaal klaar is legt ze er 200 à 400 eitjes in. Dan weeft ze een donzig dekentje, legt het over het schaaltje heen en maakt het stevig aan de randen vast, zodat het hermetisch gesloten is. Als het schaaltje klaar is, lijkt het op het balletje dat je zo net zag en dat nooit groter is dan een kers !

Dit balletje is het kostbaarste bezit van de schorpioenspin en ze sjouwt het overal mee. Het is natuurlijk een hele vracht voor haar.

— Hoe broeden die eitjes dan ?

— Mama-spin heeft geen donzen veertjes zoals de vogels om de eitjes te broeden en daarom heeft ze zon nodig. Op de middaguren kruipt ze uit haar kuil, en komt op het balkon zonnen. Ze draait het balletje voortdurend tussen de voorpoten zodat alle zijden beurtelings door de zon beschenen worden.

— Het lijkt wel op een couveuse voor zuigelingen !

— Inderdaad. Na een bepaalde tijd zijn de eitjes uitgebroed en de spinnetjes kruipen langs een spleet in het balletje naar buiten. Ze gaan allemaal op de rug van mama-spin zitten. Daar blijven ze rustig zitten tot de volgende zomer, dus ongeveer acht maanden lang !

Zonderling is het feit dat ze zich gedurende al die tijd niet voeden.

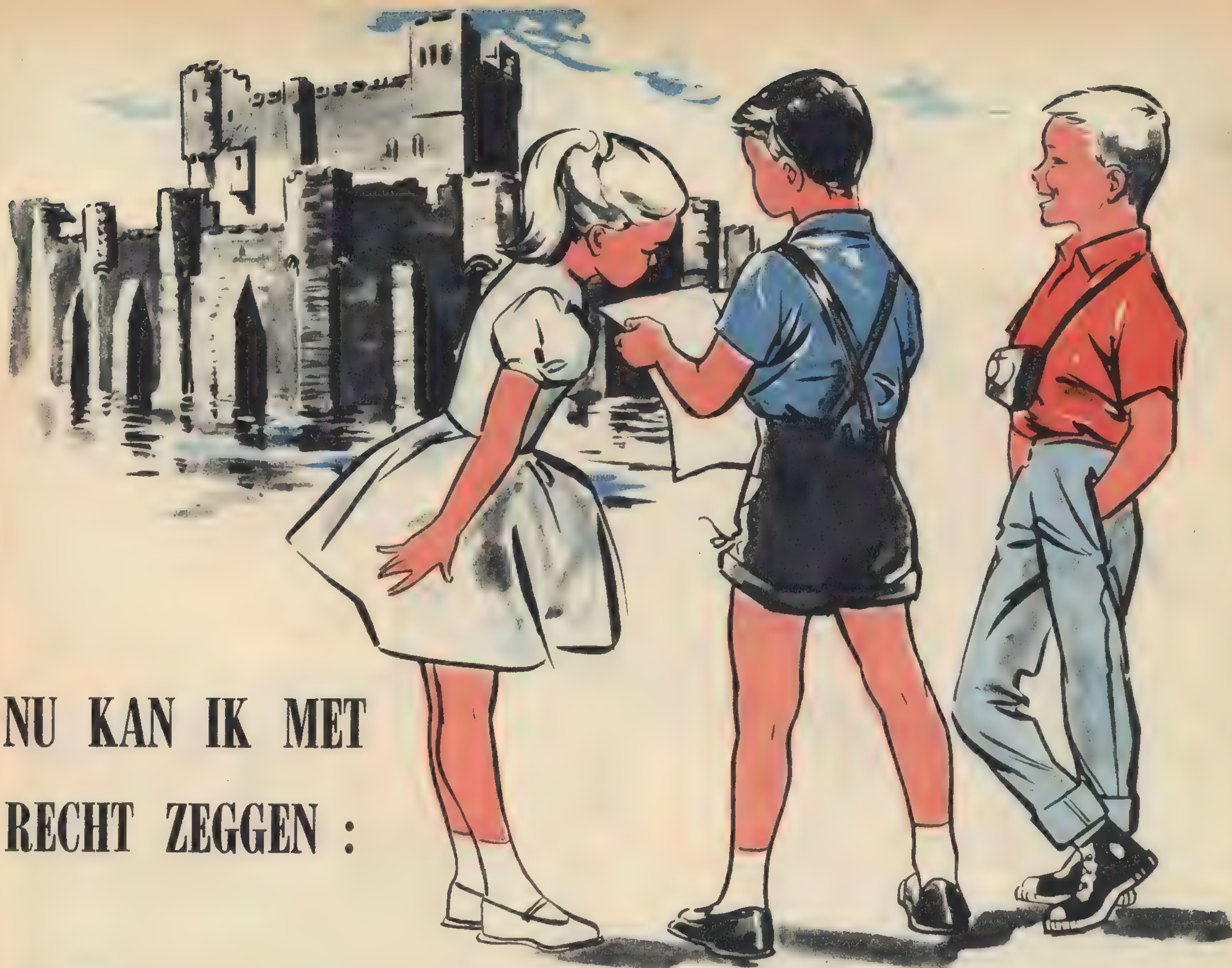
Wat Ib Schmedes vertelde werd opgetekend door Finn Gerdes.



De tarantula zoekt het nodige materiaal bij elkaar om haar vesting te bouwen. Haar ogen glinsteren als diamanten.

De tarantula trekt de wacht op voor haar vesting, die ze gebouwd heeft uit strohalmen en spindraad.





NU KAN IK MET RECHT ZEGGEN :

IK KEN MIJN LAND !

Enkele tijd geleden reed ik met mijn ouders per auto naar de kust. In het hartje van Gent moesten we stoppen voor het rood licht. Een Engelse toerist kwam op ons toe en zei tot mijn vader : « Pardon, mijnheer, het Gravensteen... dat vind ik toch in Gent nietwaar ? » Ik werd rood van schaamte, want ik kon geen antwoord geven. Gelukkig wist mijn vader er alles over af en kon hij de Brit inlichten.

Toen heb ik het vaste besluit genomen mijn eigen land te leren kennen en nu mag ik zeggen : IK KEN MIJN LAND !

Hoe ik dat gedaan heb ?

Ik heb eenvoudig de KUIFJE'S BONS uitgeknipt die op alle kwaliteitsproducten staan die mijn moeder iedere dag koopt. In ruil voor die KUIFJE'S BONS heb ik prachtige kleurenfoto's gekregen van de collectie : DE AARDRIJKSKUNDE VAN BELGIE. Ik heb die kleurenfoto's in twee prachtige albums gekleefd.

Op de drempel van de zomer doe je zoals ik en je zal het je niet beklagen !

Deel I van de Aardrijkskunde van België bevat 9 reeksen van 10 chromo's, deel II 8 reeksen. Iedere reeks is verkrijgbaar in ruil voor slechts 50 KUIFJE'S PUNTEN !

Dit zou ik thans kunnen antwoorden:

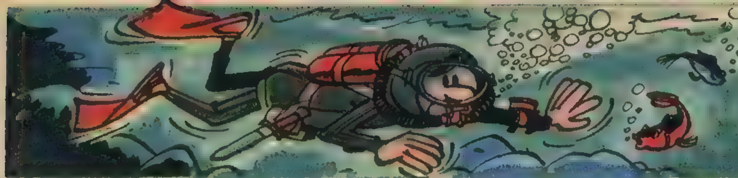
Het Gravenkasteel van Gent

is een stevige vesting die zowel de vijanden als de tijd trotseerde. Het versterkt kasteel werd gebouwd uit kalkstenen afkomstig uit het Doornikse en die per schip langs de Schelde werden aangevoerd.

Dat is niet zo kwaad, he ?

LIJST VAN DE PRODUCTEN WAAROP EEN KUIFJE'S BON STAAT :

PANA - KOFFIE CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - SCHRIJFBOEKEN « ZOO » - VICTORIA - MATERNE - VULPEN LE TIGRE - JU'CY & WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS - KOFFIE ZWARTE KAT - NOSTA - VANDENHEUVEL - HACOSAN - SKI & FRANCO-SUISSE.



PECHVOGEL





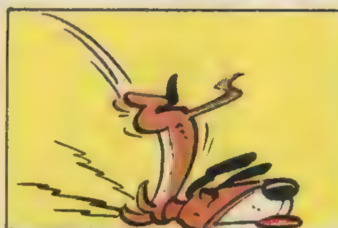


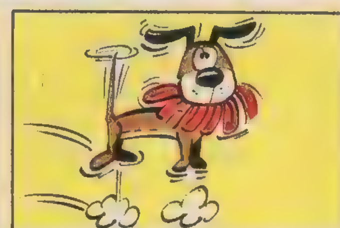
















a
ov
maa
hun w
dekte, h
eieren le

N HET MONSTER VAN LOCH NESS

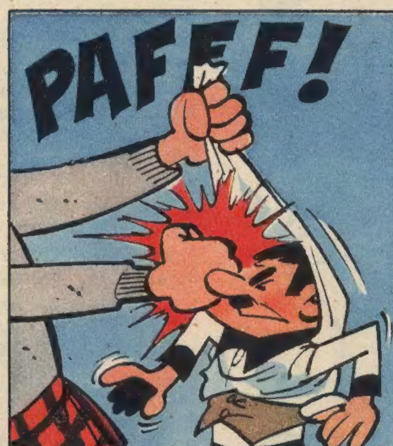
Pechvogel en Wimpi zoeken het geheimzinnig personage dat het bootje saboteerde.

TEKENINGEN: BERCK.
TEKST: GOSCINNY























WORDT VOORTGEZET

SCHRIJF EENS 'N BRIEFJE!

Robert Freyne, Predikherenstraat, 1, Brugge wil graag briefwisselen met een jongen uit het buitenland van ongeveer 10 jaar. Robert spaart en ruilt postzegels. Men mag hem schrijven in het Nederlands of in het Frans.

Gonny Rosema, Goudsbloemstraat, 110, Amsterdam zoekt een correspondente van 15 jaar uit België. Hobby's : zwemmen, fietsen en dansen.

Leonora Verschaeve, Eernegemweg, 42, Snellegem zou willen corresponderen met een meisje van 16 à 17 jaar, uit het buitenland.

Haïfaa Selo, Mazraa, Jadet Tybi, Immeuble Koudmani, 79, Damascus (V.A.R.) is 17 j. ½ en wenst te corresponderen in het Frans.

Maurice Yao Koffi, s/c de Mr Ahouré N'Drie, B.P. Abidjan (Goudkust) verzamelt postkaarten en -zegels en wenst te corresponderen in het Frans.

Marina Van der Aa, Kerkhoflei, 43, Pasbrug, Mechelen is 16 jaar en zou willen briefwisselen met een meisje van haar leeftijd uit Frankrijk en uit Engeland (in het Frans en in het Engels).

Jacques Bisschop, Zandstraat, 78, Appels wil graag corresponderen met een jongen van 17 jaar, in het Engels. Jacques houdt van lectuur, sport en film.

Dick van de Mark, Jacob Mosselstraat, 17, Den Haag houdt veel van sport vooral van zwemmen en cricket, van klassieke muziek en verzamelt postzegels. Dick zoekt een correspondent uit om het even welk land (hij is 15 j.).

Nina Rosseeuw, Visserskaai, 15, Kortrijk is 15 jaar en zou graag pennetwisten met meisjes van haar leeftijd, liefst uit het buitenland.

Paul Leijsen, Coquilhatstraat, 57, Antwerpen, 18 jaar, zou graag corresponderen met een jongeman uit de omgeving van New York, in het Engels.

Alex Verhoeven, Jozef Verbovenlei, 19, Deurne-Zuid wil graag briefwisselen met een jongen van zijn leeftijd (16 jaar), liefst uit het binnenland. Men mag hem schrijven in het Nederlands of in het Engels.

Eddy Dentant, Breedstraat, 279, St. Niklaas zoekt een correspondent uit België of Nederland. Eddy verzamelt allerhande punten en prentjes en wil deze graag ruilen.

KAT EN HOND



Spin... spin... spin...
Wie zit daar in het zonnetje
net als een trots baronnetje
en knijpt z'n groene ogen dicht
voor 't zonnelicht?

Woef! Woef! Woef!
Wie rent daar bij het venster om
met luid geblaf en dof gebrom
en denkt : « 'k Wou dat ik jou [maar had,
verwaande kat ! »

Woef! Mauw! Pgggg!...
Het haar van poes staat recht [omhoog,
haar rugje is een ronde boog,
Mops moppert : « Vechten met [dàt dier
is géén plezier ! »

Spin... spin... spin...
Poes zit weer in het zonnetje
net als een trots baronnetje.
Mops scharrelt er beschaamd [vandoor
Hij heeft een schram aan 't oor

Dit gedichtje is een van de vele leuke en pittige gedichtjes uit FLUITEKRUID van C. Wilkeshuis en uitgegeven door de uitgeverij W.J. THIEME & Cie, Zutphen, Nederland.



De pioniers van de Zondvloed

Vervolg van pagina 37

— Ik zou er durven op wedden dat het een traag vliegtuig is, maar wat doet het hier op dit ogenblik en op zulke geringe hoogte ?

Op minder dan een kilometer afstand zag hij een vreemde vorm aan de horizon opdagen.

— He... Het stijgt niet op, het landt ! dacht Tom Biglaw.

En inderdaad, een zwaar zilvergrijs watervliegtuig daalde.

— Het wil dus op het ijs landen ! Dat is onmogelijk, tenzij het een amfibiemodel is !

Het duurde niet lang of het vliegtuig was totaal uit zijn gezicht verdwenen en Tom Biglaw dacht :

— Het land is hier moeilijker begaanbaar dan ik dacht.

Het geluid van de motor hoorde hij niet meer, maar dat verwonderde hem niet. Het was normaal dat het geronk van een motor van een vliegtuig in scheervlucht hem niet meer bereikte. Zijn ondervindingen in de oorlog hadden hem geleerd dat men dat geronk dan slechts op het allerlaatste nippertje hoort.

— Hij zal vlak boven mij zijn voor ik hem zie, dacht hij.

Maar er kwam geen vliegtuig en er gebeurde niets. Tom besloot zijn tocht voort te zetten. Hij mocht trouwens niet te lang op dezelfde plaats blijven staan, daarvoor was het klimaat alles behalve geschikt. De beroemde detective marcheerde nog een half uur, toen hij eensklaps verrast bleef staan. Enkele meters vóór zich zag hij de uitgestrekte groene zee, met hier en daar de witte stip van een drijvende ijsschots.

Ik heb vlugger gemarcheerd dan ik dacht ! Ik kan niet ver meer van de basis zijn...

Tom Biglaw durfde zijn vrees niet uitspreken. Hij was inderdaad bang dat hij uit de juiste koers was geweken en dat hij meer ten oosten of ten westen van het punt stond dat hij zo vlug mogelijk wou bereiken...

(Wordt voortgezet)

OPLOSSING

RAADSEL NR. 1 — DE SCHULDIGE ZIT IN DE BIOSCOOP

DE schuldige is Claessen. Hij beweert te zijn binnen gekomen toen de film reeds begonnen was. Dat jokt hij. Hij zat reeds in de zaal op het einde van de vorige voorstelling, d.w.z. tegelijkertijd met rechter Lucas die hij waarschijnlijk op de voet volgde. Hij verraadde zich door te zeggen dat de Gemaskerde Desperado Bill Williams, adjunct van sheriff Denver was. Hoe kon hij dit weten indien hij het einde van de film niet had gezien?

EEN DAG MET MIMI

MIMI is ook een poesje en ze wordt het beste speelgenootje van een klein meisje dat Marianne heet. Poes maakt kennis met een merel, met een hond en met het... water. Een grappig verhaaltje door E. Englebert, geïllustreerd door Chader en uitgegeven door **Casterman,** Doornik.

Een fijn boek voor de kleuters.



EEN PRAATJE BIJ 'N PLAATJE

HET CONCERTO GROSSO VAN GEORG FRIEDRICH HANDEL

De befaamde collectie «Archiv Produktion» heeft een 45-toeren plaat uitgegeven waarvan de technische en de musicale waarde onberispelijk is. De reeks, «Werke von Händel», A : Orchesterkonzerte, werd aangevuld met een Concerto Grosso, bekend onder de titel «Alexanderfest». De uitvoering wordt verzorgd door het koor van de Duitse radioomroep en staat onder de leiding van August Wenzinger. Het eerste en het tweede deel, het Allegro en het Andante non presto, doen dikwijls denken aan de innerlijke sfeer die er van Händel's meesterwerk, de Messiah, uitgaat.

De opname is erg zuiver en op de steekkaart die bij de plaat hoort kunnen we enkele bijzonderheden lezen met betrekking op de bezetting, de eerste uitzending, enz. Wanneer je een chronologische discotheek wil aanleggen, dan mag dit concerto grosso er niet aan ontbreken want het illustreert één van de voornaamste pagina's uit de muziekgeschiedenis.

THE STORY OF JESSIE JAMES

Jamie Coe vertelt de geschiedenis van een beruchte bandiet uit Arizona. Hij doet dit op een sterk geritmeerde wijze die de liefhebbers van dit genre zeker zal bevallen (ABC Paramount 10149)

Op de achterkant van de plaat kunnen we de zangerige stem van J.B. Hicks beluisteren die zijn compositie «Say You» brengt. Hij wordt begeleid door Sid Feller. Het geheel klinkt wel aangenaam, maar we vinden dat de opname beter had verzorgd mogen zijn.

Voor de fans van de jonge Amerikaan, Paul Anka melden we de aankomst van een nieuwe plaat waarin hij «The Story of my Love» en «Don 't say you're sorry» kweelt (ABC Paramount 10168)

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 (Baraplaats), Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* 22.56.00









Governor heeft alle zuidpoolexpedities uitgerust.

(Wordt voortgezet.)



TON en TINNEKE

HET LEKKER BADJE



